Améliorer l'accès des personnes en situation de handicap ou de perte d'autonomie à des activités de loisirs choisies

Titre du projet Construction d'un réseau francilien d'accès à la culture

Nom du Porteur : Théâtre du Cristal

Contexte et Objectifs

Objectifs

- Enrichir le réseau Art et Handicap du Val d'Oise
- Généraliser la démarche en Ile-de-France
- Faciliter concrètement les pratiques culturelles des personnes en situation de handicap

Démarche

Volonté de développer les liens entre milieux culturel et médico-social → Diagnostic de terrain des acteurs culturels de leur capacité à accueillir des publics en situation de handicap → Rencontre des établissements médico-sociaux, identification des besoins et envies culturelles → Conventions pour engager les parties prenantes

Résultats obtenus

Dispositif mis en place

- Mise en place de la démarche des partenariats en Ile-de-France
- Animation du réseau à l'échelle francilienne

Résultats de l'expérimentation

- Les personnes en situation de handicap ont pu davantage exercer leur libre arbitre dans le choix de leurs pratiques culturelles
- 41 conventions de jumelages signées entre établissements culturels, établissements médico-sociaux et Pôles Art & Handicap
- 3 Pôles Art & Handicap existants (75, 95, 78)
- 2 Pôles Art & Handicap en construction (77, 91)
- 2 nouveaux départements engagés dans une politique pérenne d'accessibilité culturelle (93, 91)
- Un festival art et handicap dans toute l'Ile-de-France : le festival IMAGO

Enseignements et Essaimage

Avantages et limites du dispositif

- Avantages : Création d'un réseau d'acteurs de terrain et institutionnels favorisant constitution de liens pérennes entre handicap et culture
- Limites :
  - Nombreux changements de postes dans les différentes entités concernées
  - Longueur des circuits de validation institutionnels

Conditions de déploiement ou d'essaimage

- Associer de nouveaux acteurs au projet : le Conseil régional, Cultures du Cœur et des établissements culturels de grande envergure
- Continuer auprès des parties prenantes le travail de prise de conscience de l'enjeu culturel vis-à-vis du handicap

Avec le soutien de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie
cnsa
Théâtre du Cristal — Compagnie | Pôle Art Handicap
Liberté • Égalité • Fraternité — République Française — Préfet de la Région d'Ile-de-France
îledeFrance
val d'oise le département
Fondation John Bost

Théâtre du Cristal • 01 30 37 87 47 • contact@theatreducristal.com