





CAS CONSORTIUM ARS CD - CPOM

PLAN D'ACTION INTERNE

	QUI?	QUOI?	QUAND?	COMMENT?
ETAPE 1	A destination de l'ensemble des professionnels des ARS et des CD concernés	Lever les éventuelles ambiguïtés sur les nomenclatures.	Dès à présent	<ul style="list-style-type: none"> consultation/formation Repréciser la finalité des nomenclatures : outil de descriptif et non de prescriptif Travailler l'appropriation des nomenclatures
ETAPE 2	A destination de l'ensemble des professionnels des ARS et des CD concernés	Accompagnement des professionnels sur l'utilisation des nomenclatures	Dans 3 mois	<ul style="list-style-type: none"> Travailler à l'élaboration d'outils collaboratifs permettant la mise en travail concrète des nomenclatures. Par exemple : Commencer à retravailler le schéma départemental en mobilisant les grandes catégories des nomenclatures puis passer les actions prévues par les schémas au crible des nomenclatures.
ETAPE 3				
ETAPE 4				

CAS CONSORTIUM ARS CD - CPOM

PLAN D'ACTION EXTERNE

	QUI?	QUOI?	QUAND?	COMMENT?
 ETAPE 1	ARS – CD – Fédérations - ESSMS	Consultation / GT entre les CD, les fédérations et des ESSMS afin d'élaborer une cartographie des besoins du territoire s'appuyant sur les items des nomenclatures.	Dans 12 mois	<ul style="list-style-type: none"> • Cartographier les besoins du territoire à l'aune des nomenclatures (utile pour les schémas départementaux et pour le PRS) : une analyse unifiée des besoins basée sur des items et concepts communs. • S'interroger sur l'intégration de l'utilisation des nomenclatures dans le cadre des CPOM, des schémas, du PRS.
 ETAPE 2	ARS – CD – Fédérations - ESSMS	Elaborer les documents relatifs à une trame de CPOM type.	Dans 18 mois	<ul style="list-style-type: none"> • Co-construction de la trame de diagnostic, de fiches actions et d'outils de suivi du CPOM. • Expérimentation de l'utilisation des outils avec une association utilisant déjà les nomenclatures dans ses pratiques professionnelles.
 ETAPE 3				
 ETAPE 4				