



KIT DE DÉPLOIEMENT

RÉINVENTER LES REPÈRES EN EHPAD pour une meilleure qualité de vie des résidents



EHPAD
ANDRE COMPAIN





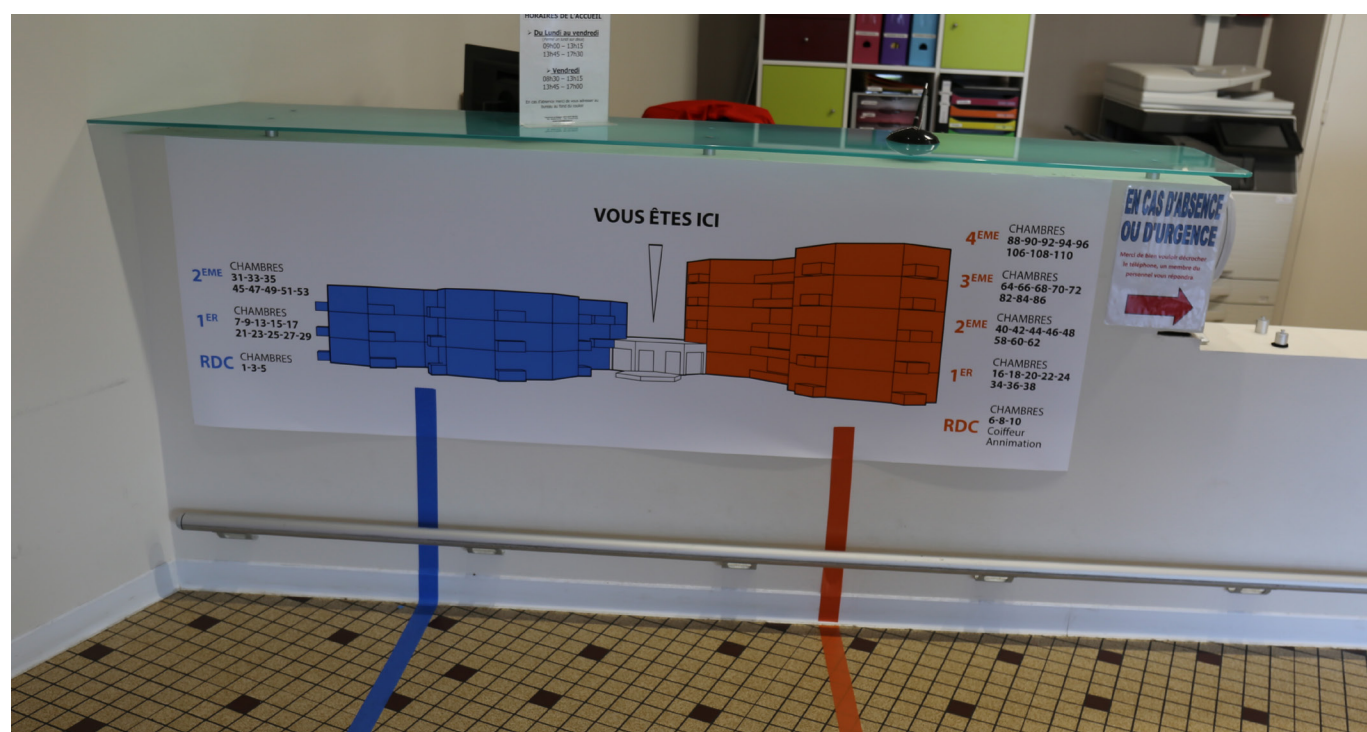
LES REPÈRES SPATIAUX

SOLUTION 1 : PENSER UNE SIGNALÉTIQUE COHÉRENTE ET ADAPTÉE

La signalétique, première clé de repérage de tout nouvel arrivant dans un EHPAD, doit respecter plusieurs principes afin d'être une vraie aide pour la circulation des résidents. Les solutions présentées ci-dessous ne représentent pas des coûts importants mais doivent s'intégrer dans tout projet de signalétique classique.

UNE VISION 3D DU BATIMENT DANS LA ZONE D'ACCUEIL

L'entrée d'un bâtiment est une zone critique en terme d'orientation. Y placer une indication claire et distinctive s'avère essentielle. Un affichage avec une visualisation 3D du bâtiment permet une réelle compréhension de sa structure et facilite le repérage, bien mieux qu'un plan. Accompagné de chemins au sol guidant les personnes en direction des ascenseurs la solution s'avère très efficace.



S'ADAPTER AUX TROUBLES DE LA VUE : CONTRASTE ET LISIBILITÉ

Afin de proposer une signalétique efficace, il est essentiel de choisir une charte graphique adaptée aux personnes âgées : police claire et lisible, lettres en gras sur des fonds uniformes, pictogrammes significatifs pour les résidents et qui ne portent pas à confusion. Les panneaux de signalétique ne doivent pas être fixés trop hauts pour être vus par les résidents.

UNE SIGNALÉTIQUE PRÉSENTE À CHAQUE POINT CLÉ DU PARCOURS

Pour être réellement une aide, la signalétique doit être présente à chaque point clé d'un bâtiment pouvant porter à confusion : accueil, ascenseur, intersection. A chaque endroit où un choix d'orientation doit être fait, il est nécessaire qu'une indication soit placée.

SIGNALÉTIQUE AU SOL

Le regard étant souvent orienté vers le bas, la signalétique au sol est très accessible pour les résidents. La mise en place d'une ligne de couleur pour un parcours souvent emprunté et long est apparue comme un excellent repère pour les résidents. Cela est un vrai guide.



Les 2 Girafes

← Chambres 45-47-49 51-53 | Chambres 31-33-35 37-39-41-43 →

RESPECTER UNE LOGIQUE

Une bonne signalétique doit respecter un choix logique et simple dans la dénomination des éléments : que ce soit sur le numéro des chambres, le nom des services ou des étages. Plus la logique sera claire moins il y aura de confusion pour les résidents. Ex : Eviter de mettre le 42 et 43 dans deux couloirs différents.





SOLUTION 2 : ARRÊTER L'UNIFORMITÉ, FAVORISER UNE RÉELLE DIFFÉRENCIATION DES ESPACES

Au delà de la signalétique, le repérage spatial passe par une multitude d'éléments multisensoriels qui favorisent une différenciation des zones et aident ainsi les résidents dans leur repérage. Ces éléments peuvent s'intégrer dans tous les points d'aménagement d'un bâtiment. Ils ne constituent pas forcément un coût supplémentaire mais doivent être pris en compte lors de la conception d'un lieu.

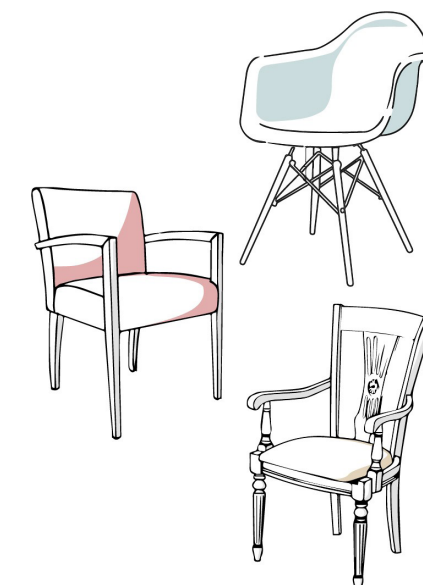
DIFFÉRENCIATION MULTISENSORIELLE

Afin de favoriser la prise de repères dans un bâtiment, il est essentiel de jouer sur une multitude de facteurs qui vont créer de la distinction et favoriser la prise de repères. La distinction repose sur une intégration multisensorielle. Plus on va être en capacité de multiplier les facteurs, plus on va favoriser les repères. Cette différenciation peut être adaptée en fonction de chaque bâtiment, en voici quelques exemples sur la page suivante.



DU MOBILIER QUI VARIE

Une variété de mobilier va jouer sur la distinction de différentes zones et emplacements. Les résidents vont par exemple mieux repérer la place où ils doivent s'asseoir pour manger si l'assise n'est pas la même pour tous les résidents.



DES AGENCEMENTS DIFFÉRENTS

Penser des agencements différents et une personnalisation des espaces va permettre d'accentuer la prise de repère. Cela peut, par exemple, être le cas dans les chambres. Un résident reconnaîtra mieux sa chambre si la configuration et les volumes varient de celle de son voisin.

JOUER SUR LA VUE

La vue a un impact fort. Imaginer des perspectives et des ouvertures en plusieurs points du bâtiment permet d'accentuer le repérage spatial. La vue au bout d'un couloir et dans toute zone pouvant porter à confusion constitue un vrai repère.





SOLUTION 3 : CRÉER DES UNIVERS DISTINCTIFS ET VIVANTS À CHAQUE ÉTAGE

La reconnaissance de l'étage étant apparue comme une problématique majeure, nous avons particulièrement travaillé la mise en place d'univers multisensoriels à chaque étage. L'objectif : créer des repères distinctifs forts qui évitent toute confusion en sortie d'ascenseur.

Les principes clés de ces espaces sont détaillés ci-dessous. Dans le cadre de l'EHPAD André Compain, le coût de chaque espace était de 2500 € environ hors main d'œuvre. De façon pratique, les murs et plafond ont été repeints, des stickers collés au sols et du mobilier et des animaux en 3D ou vivants placés dans les espaces. Ces solutions doivent être adaptées en fonction du contexte (nombre d'étage, taille des espaces...) et il s'agit de réinterpréter ces solution en fonction de son bâtiment et son budget.

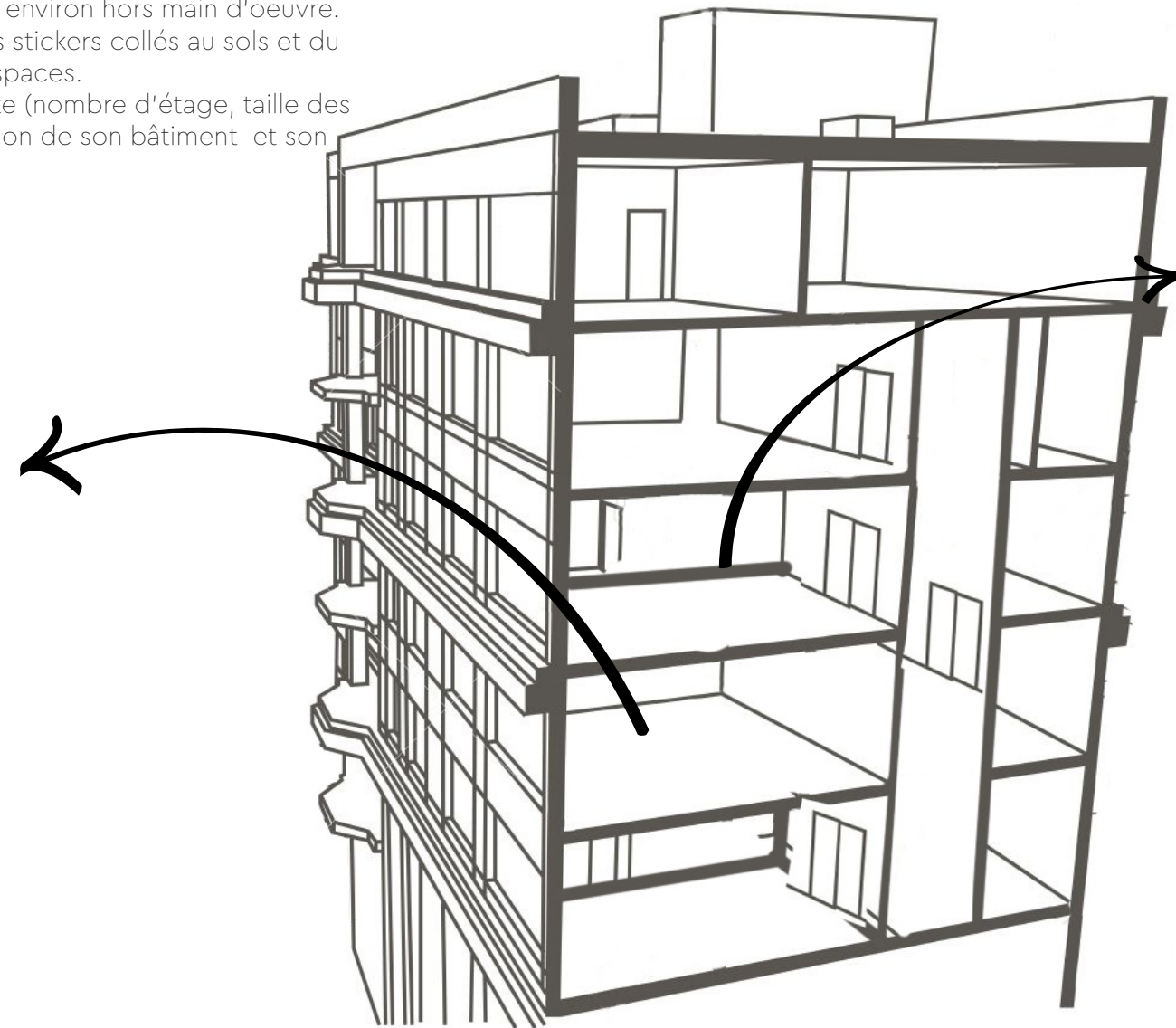
ÉTAGE 1 : UN PETIT POISSON

Un univers immersif au 1er étage autour des poissons et de la mer.



ASCENSEUR VITRÉS

Les ascenseurs vitrés permettent de prendre conscience du passage d'un étage à un autre. Ils permettent également de rendre plus visible le passage d'un univers à un autre.



ÉTAGE 2 : LES 2 GIRAFES

Un univers immersif au 2ème étage autour des girafes et de la savane.





LES REPÈRES SPATIAUX

A chaque étage, des univers distinctifs et cohérents ont été mis en place. L'objectif : créer une réelle différenciation tout en apportant une harmonie globale.

DES ESPACES EN SORTIE D'ASCENSEUR DISTINCTIFS

UN ANIMAL EN 3D
(VIVANT OU PAS) POUR
UN REPÈRE DISTINCTIF

DES PLANTES POUR
AMENER DU VIVANT

DES SURFACES ET
MOBILIER TEXTURÉS

UN TRAVAIL DES VOLUMES POUR
CRÉER UN REPÈRE INCONSCIENT

UNE SIGNALÉTIQUE CLAIRE
EN SORTIE D'ASCENSEUR



DES INDICATIONS
PERSONNALISÉES POUR
LES RÉSIDENTS QUI EN
ONT LE PLUS BESOIN

UN TRAITEMENT DE TOUTES
LES SURFACES. SOLS,
PLAFONDS, MURS.



LES REPÈRES SPATIAUX

CONTRAINTES POUR LES ESPACES À CHAQUE ÉTAGE ?

L'ANIMAL LIE VIE ET EMPATHIE

Pourquoi des animaux à chaque étage ? Nous avons imaginé créer des univers autour d'autres thèmes comme les moyens de transports ou la BD. Les retours des résidents étaient unanimes. Ils préfèrent les animaux. L'animal est vivant et les résidents développent une relation empathique avec lui. Le résultat : un attachement plus important et un vrai repère. Il est toujours possible d'utiliser d'autres types d'univers mais il est essentiel que les espaces soient au minimum distinctifs et nommables.

UNE IMPLICATION DES ÉQUIPES ET DES RÉSIDENTS

Au delà des solutions elles-mêmes, l'implication des résidents et des équipes dans la compréhension du besoin et la transformation de leur lieu de vie a un impact clé sur l'adoption des solutions. Un projet de mise en place des repères avec création d'univers doit être porté par les équipes, qui doivent en avoir compris le sens.

AMENER DU VIVANT

Lors des tests, nous avons essayé de mettre des faux animaux (3D) et des vrais. L'impact du vivant est bien plus important. L'animal crée de la vie, un repère temporel : les oiseaux chantent le jour, pas la nuit. Ils deviennent alors indispensables au quotidien.

DES UNIVERS NOMMABLES

Les univers ou les zones créées dans un établissement doivent être nommables et rentrer dans le vocabulaire de l'établissement. Lors des tests, nous avons par exemple mis une image de chamois. Beaucoup n'étaient pas capable de nommer le chamois (ils ne se souvenaient pas du nom de l'animal). Dès lors le repère perd son sens. On ne peut pas expliquer à quelqu'un où l'on est. Les univers doivent avoir un nom simple, facile d'appropriation.



UNE PROGRESSION DANS LES ÉTAGES

Afin de créer une logique dans les étages, il est important d'avoir une progression dans le nom des étages. Par exemple 1er étage = 1 poisson et 2ème étage = 2 oiseaux. Si un autre type d'univers est choisi, il est essentielle qu'une logique simple reste présente dans le nom des étages ou des services.



QUITTER LES CODES DE L'EHPAD

A travers la mise en place de ces univers et d'un choix raffiné de la décoration, du mobilier, de la tapisserie, des odeurs, il s'agit de quitter le code de l'hôpital pour être dans un lieu chaleureux, qui a une âme et où l'on se sent bien. L'ensemble des choix d'aménagement doit être fait pour que les personnes se sentent dans un endroit agréable. Il s'agit alors de faire des aménagements avec des produits grand public, qui respectent les normes. Un critère de choix pour l'aménagement : est-ce que je mettrais ce luminaire ou ce meuble chez moi ?



UNE DIFFÉRENCIATION BASÉE SUR LA COHÉRENCE

Créer de la différenciation, ce n'est pas non plus faire un patchwork sans sens. Il s'agit de mettre en place des éléments distinctifs forts tout en conservant une cohérence d'ensemble qui crée un lieu chaleureux et agréable à vivre. Cela passe par exemple par une charte graphique. Avec une police qui se retrouve dans toutes les indications de l'établissement, cette charte doit être choisie en fonction des besoins des résidents : une police claire, lisible et contrastée.



SOLUTION 4 : DES PARCOURS COHÉRENTS À CHAQUE ÉTAGE

DES PORTES DIFFÉRENTIÉES MAIS EN HARMONIE AVEC L'ÉTAGE

Des stickers rappelant le domicile ont été installées sur les anciennes portes des résidents. Avec des formats différents, elle permettent de créer des repères supplémentaires. Sur chaque porte, une zone a été dédiée afin que les résidents puissent afficher leur nom et un symbole personnalisé. Le numéro de la chambre est placé de façon contrasté vers la poignée. A chaque étage, 4 couleurs ont été choisies pour être différenciées mais rester en harmonie avec l'univers de l'étage. Facile de mise en place, cela crée un repère supplémentaire et ajoute une touche de domicile.



UNE INTÉGRATION GLOBALE : PORTE, CLÉ ET CARTE DE BIENVENUE

Un porté clé et une carte de bienvenue associée à l'étage sont offerts aux résidents quand ils arrivent. L'objectif : multiplier les repères pour un nouveau résident. Très simple, cela participe réellement à la prise de repère.

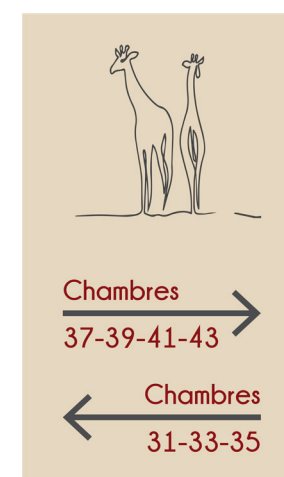


UNE DIFFUSION D'HUILES ESSENTIELLES EN LIEN AVEC L'UNIVERS

Afin de créer un repère supplémentaire, un parfum, réalisé à partir d'huiles essentielles en lien avec l'univers, est diffusé deux fois par jour. Au delà de créer un repère olfactif, il permet d'apporter un élément plus immersif et de casser «l'odeur de l'EHPAD». Cela peut être mis en place grâce à des diffuseurs automatiques.

UNE SIGNALÉTIQUE COHÉRENTE SUR L'ENSEMBLE DU PARCOURS

En complément des indications de signalétique présentées dans la solution 1, il est essentiel que la signalétique reprenne les codes de l'étage afin de créer une logique forte.





LES REPÈRES TEMPORELS

SOLUTION 5 : DES HORLOGES LISIBLES, ADAPTÉES ET RÉALISÉES PAR LES RÉSIDENTS

Premier symbole du repérage temporel, l'horloge permet aux personnes âgées de se situer dans la journée. Faut-il encore qu'elles soient lisibles ! Placer des horloges classiques, esthétiques, compréhensibles et contrastées est une première étape pour favoriser la prise de repères temporels pour les résidents.

UN ATELIER QUI IMPLIQUE LES RÉSIDENTS ET LEUR DONNE DES REPÈRES

Pour mettre en place des horloges esthétiques et lisibles, une solution participative : créer un atelier de conception d'horloge avec certains résidents. L'objectif : faire participer des personnes avec des troubles cognitifs et d'autres qui aiment les horloges à l'élaboration de leurs repères. Le résultat : des horloges adaptées, contrastées et des résidents fiers d'avoir créé quelque chose d'utile pour la communauté. Un atelier qui peut être mis en place à faible coût.





SOLUTION 6 : UN AFFICHAGE DYNAMIQUE POUR PROPOSER LA BONNE INFORMATION AU BON MOMENT

BORNE POUR LES INFORMATIONS DU JOUR

Une borne digitale permet de donner le jour, l'heure et l'activité de façon synchronisée et au bon moment. Le menu du midi est affiché à partir de 11h, celui du soir à partir de 17h. Toute l'information est donnée au moment opportun et de façon claire et lisible afin d'aider les résidents dans leur prise de repère. Plusieurs systèmes sur le marché existent afin de construire des solutions sur mesure. .

« Là au moins c'est lisible ! Mais il en faudrait ailleurs dans l'établissement. »



DE NOMBREUSES AUTRES IDÉES ET SOLUTIONS
ACCESSIBLES ET PRÉSENTÉES SUR LE
RAPPORT COMPLET....