DOSSIER SPÉCIAL CONSACRÉ À NOS AINÉS | L'HEBDO DU 20 MARS 2017 | N° 348

LA GAZETTE DU VILLAGE

Roquefort-des-Corbières

QUATRE MAISONS INNOVANTES POUR VEILLIR SUR NOTRE TERRITOIRE

Pauline Ballester, Alaïs Tagliarino et Virginie Sabin // CNSA Concours d'idées 2017

QUATRE NOUVEAUX LIEUX DE VIE POUR PERSONNES ÂGÉES AU COEUR DE NOS VILLAGES: UNE IMPLICATION DE TOUS!

PAGE 4

L'ÉDITO DE PAULETTE : RÉDACTRICE EN CHEF CE MOIS-CI /PAULETTE NOUS DIT TOUT !

Ce numéro spécial de votre chère Gazette des Corbières vous a été spécialement rédigé sous l'oeil attentif de Paulette, qui pendant une semaine a participé à sa conception et à son écriture. Paulette, en bref: viticultrice à Roquefort-des-Corbières pendant près de 45 ans, gagnante du panier garni du dernier loto hebdomadaire et appréciée de tous elle a passé la totalité de sa vie dans notre cher village et fait partie intégrante de la vie locale. Il y a maintenant un mois qu'elle a emménagé dans son nouveau "chez-soi" et elle nous dit tout.

LA PAROLE EST AUX HABITANTS

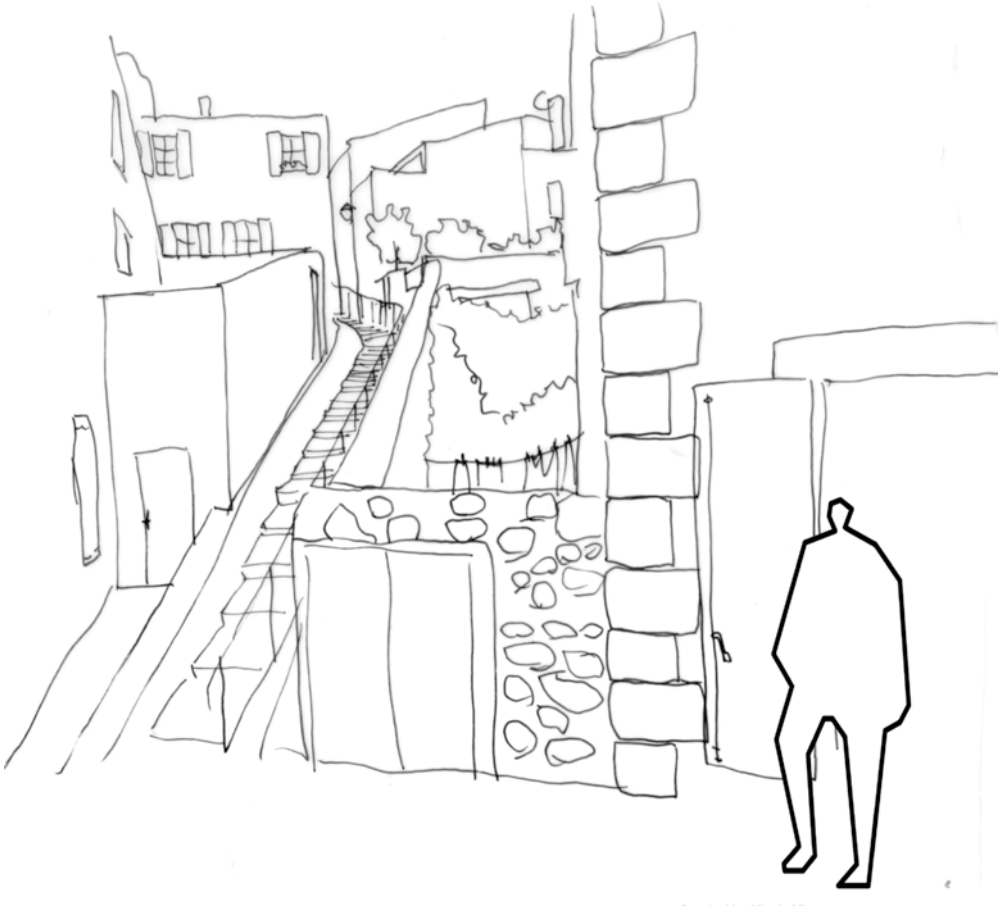
LE MAIRE NOUS EXPLIQUE LE PROCESSUS DU PROJET PAGE.11

LE DIRECTEUR DE LA MAISON EXPLIQUE SON FONCTIONNEMENT PAGE.16

NATHALIE L'INFIRMIÈRE COORDINATRICE NOUS EXPLIQUE TOUT PAGE.20

ET ALZHEIMER DANS TOUT CA ? EXPLICATIONS DES ARCHITECTES PAGE.22

PAULETTE SE RACONTE ET NOUS PRÉSENTE SON CHEZ-ELLE PAGE.24



ÉDITO

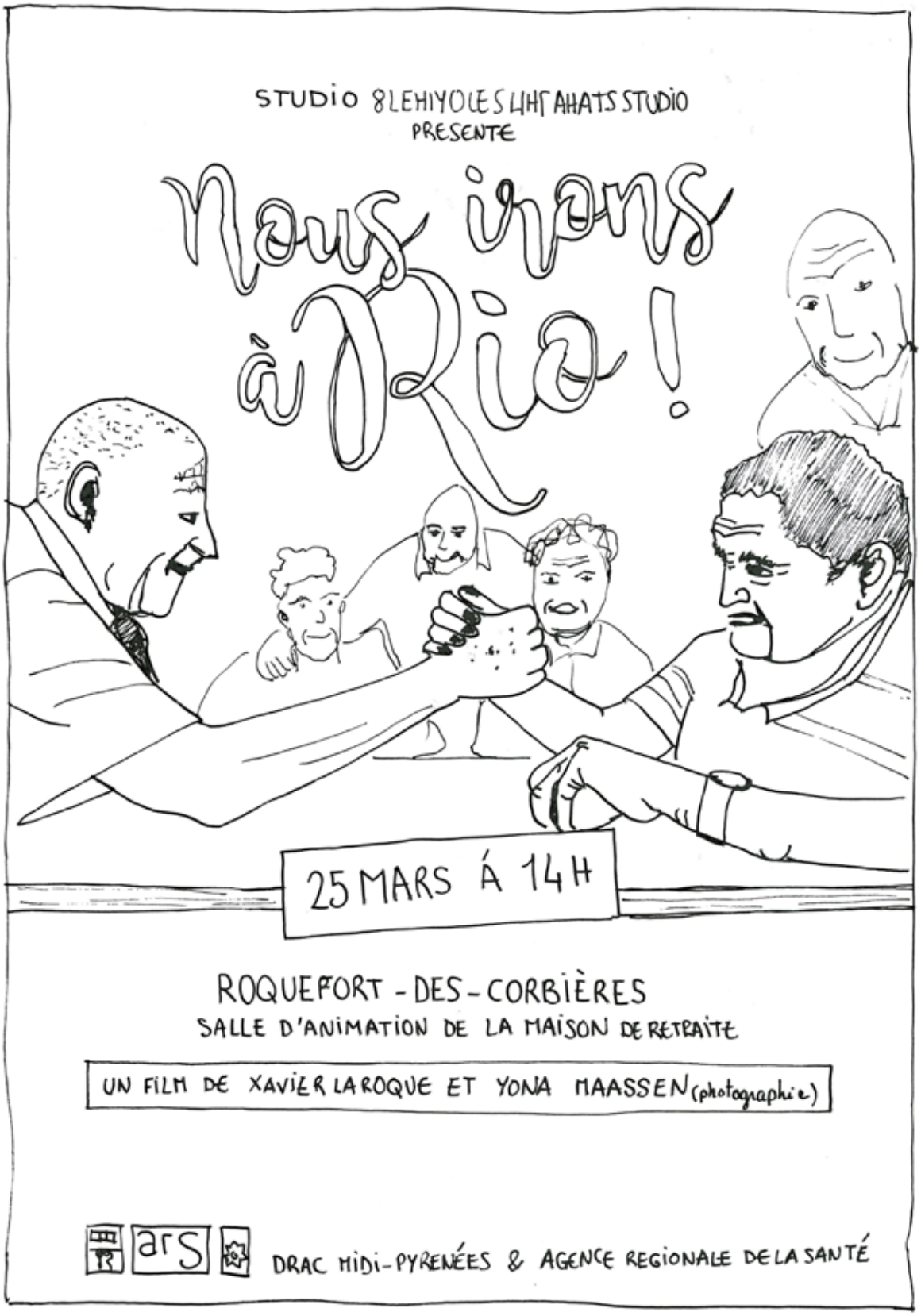
PAULETTE BOUCHON, 82 ANS
Habitante de Roquefort-des-Corbières

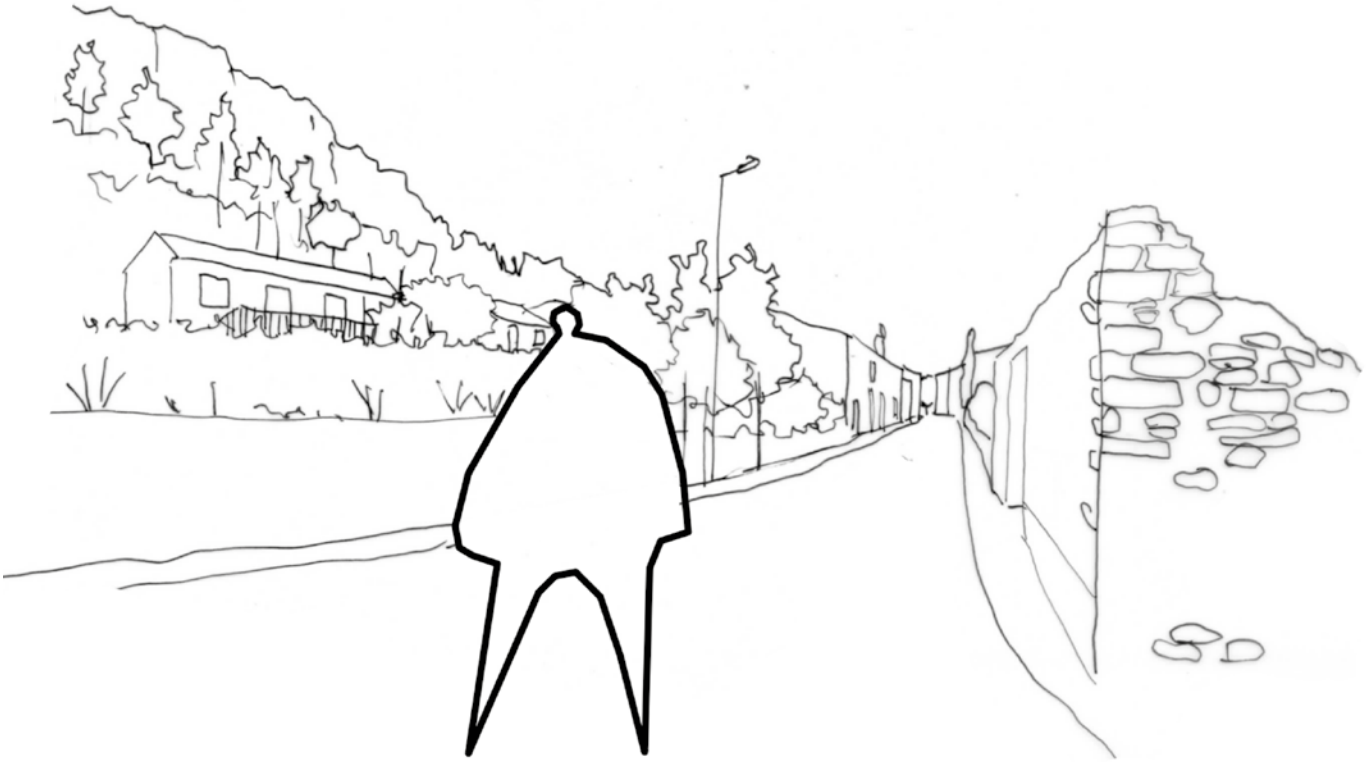
“Avant cette porte vous étiez déjà un peu chez moi.
Après cette porte vous l'êtes carrément.
Je laisse à votre intelligence le soin de comprendre ce que cela signifie.

Je m'appelle Paulette Bouchon mais j'aime que l'on m'appelle Paulette.
J'aime déjeuner seule chez moi
L'après-midi vous me trouverez sûrement à la bibliothèque ou dans le jardin auprès des plantes.
Si je parle peu, je comprends tout.
Si j'ai envie que vous me tutoyiez je vous le ferai savoir.
Si parfois vous ne savez plus quoi me dire n'hésitez pas à me questionner sur mes petits-enfants... j'adore parler d'eux.
Si vous me voyez souvent laver les verres, laissez-moi faire... la vaisselle c'est «mon truc» j'ai quand même eu 4 enfants et un mari.

Vivre son âge, vivre dans son village, vivre dans un lieu qui nous ressemble un peu.
Recréer son chez soi avec son atmosphère, ses couleurs, ses odeurs, son vieux fauteuil.
Bénéficier d'un accompagnement adapté afin de rompre l'isolement et de conserver un lien avec la société à laquelle j'ai toujours participé.”

PROCHAINEMENT : PROJECTION





SOMMAIRE

TERRITOIRE // ASSOCIATION DE NOS COMMUNES POUR UN REGAIN RÉGIONAL....P.6

VILLAGE // VALORISATION ET DYNAMISATION DU VILLAGE, LE MOT DU MAIRE....P.9

MUTUALISATION // VALORISATION DES COMMERCES LOCAUX....P.10

ECONOMIE // UN PROJET POSSIBLE GRÂCE À LA PARTICIPATION DE TOUS....P.12

GESTION // LE DIRECTEUR DE LA MAISON NOUS EXPLIQUE SON FONCTIONNEMENT....P.14

L'AMÉNAGEMENT // LES PLANS DES ÉTAGES & LES COINS ET RECOINS....P.16

PORTRAIT DE SOIGNANT // NATHALIE L'INFIRMIÈRE COORDINATRICE DU PROJET....P.18

ENQUÊTE // ET ALZHEIMER DANS TOUT CA ? UN TRAVAIL SENSIBLE....P.20

REPORTAGE // LE CHEZ-SOI DE PAULETTE....P.22

MAITRISE D'OEUVRE // ZOOM SUR LES ARCHITECTES DU PROJET....P.28

MAITRISE D'OEUVRE // LES ARCHITECTES DISENT MERCI....P.31

AGENDA DES MAISONS // P.32

BONUS & JEUX // P.34

TERRITOIRE //
ASSOCIATION DE NOS COMMUNES POUR UN REGAIN RÉGIONAL

“Un projet commun et solide qui fonctionnera sur le long terme grâce à l’implication de tous!”

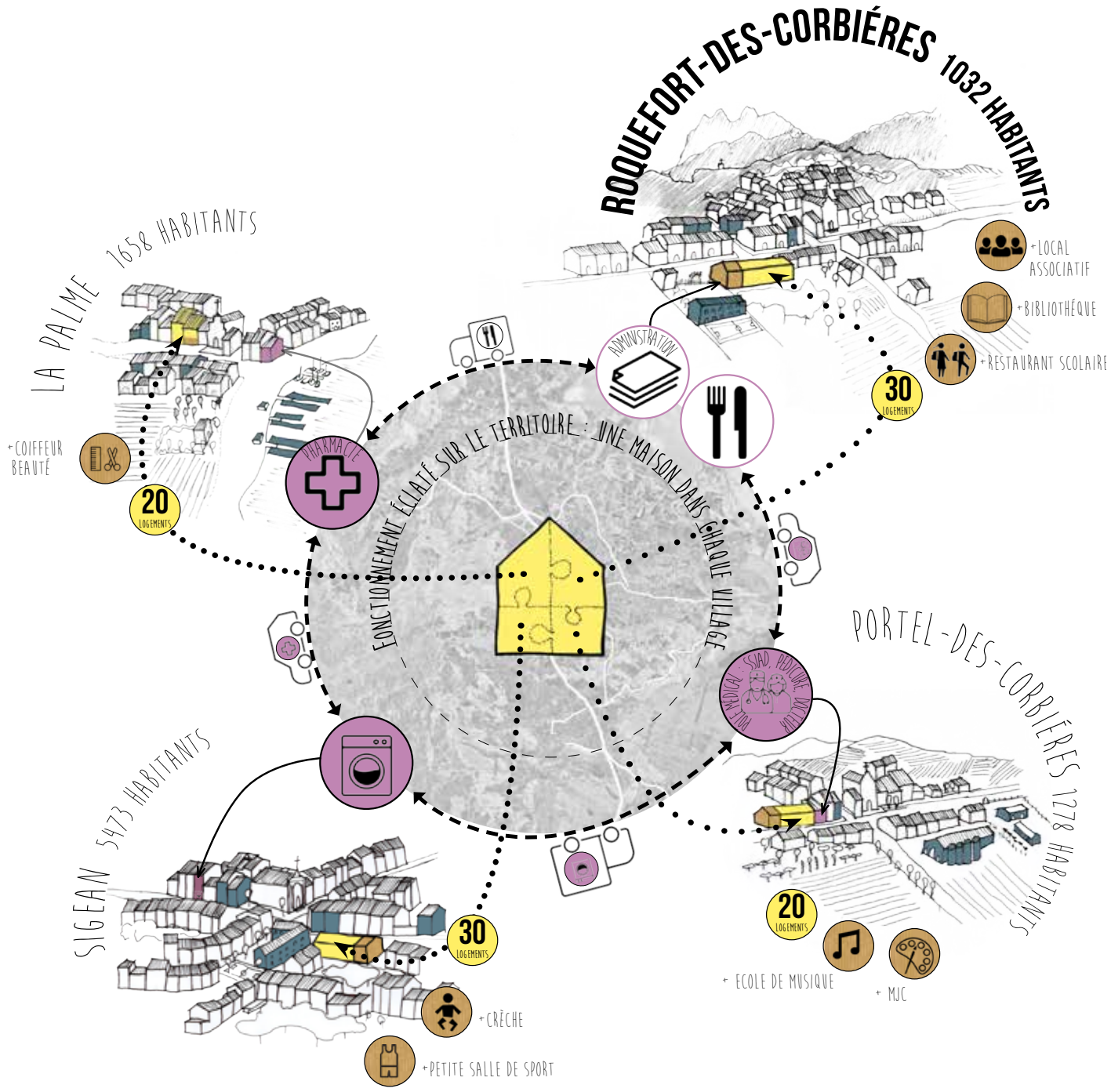
JOSÉ POUIG
Président de la communauté de communes de Corbières en Méditerrannée

Le président de l’**intercommunalité** nous explique en quelques mots lors d’une réunion au siège de Sigean, le projet dans lequel il s’est investi ainsi que la communauté de commune de Corbières en Méditerranée.

Président J. POUIG : Depuis plusieurs années, nous déplorons la **diminution démographique**, la perte de dynamisme de nos villages et également le départ de nos aînés dans les EHPAD se situant dans les périphéries des villes du littoral. Ce triste constat nous avait ainsi encouragé à nous lancer dans le projet surprenant des architectes (P. Ballester, V. Sabin et A. Tagliarino) et de leur idée de construction d’un **nouveau lieu de vie** pour personnes âgées s’installant au coeur même de nos villages. Cet établissement finalisé en début d’année se fractionne ainsi en **quatre petites maisons réparties** dans quatre des neufs villages présents dans l’intercommunalité (La Palme, Portel-des-Corbières, Roquefort-des-Corbières et Sigean). Nous avons alors travaillé en complète coalition avec les différents acteurs et représentants de ces villages afin de créer un projet commun et solide qui fonctionnera sur le long terme grâce à l’implication de tous.

La Gazette: Pouvez vous nous en dire plus sur l’origine de ce projet et sur son fonctionnement?

J. POUIG: La taille de nos villages étant assez restreinte, il nous était difficile de concevoir objectivement un établissement ayant une échelle humaine proposant uniquement 30 places tout en réussissant à être financièrement autonome. Cependant si ces 30 places s’associent à d’autres dans les villages voisins et que parallèlement les **compétences administratives, médicales et extérieures s’unissent pour former un seul et même ensemble** alors notre entreprise devient possible.
Effectivement, dans notre cas nous avons choisi le pôle médical et le SSIAD se trouvant à Sigean qui se charge alors des quatre établissements où le personnel travaillant en libéral viendra effectuer des tournée. Nous avons ensuite distribué **les rôles** afin de les répartir équitablement dans les différents villages avec notamment la blanchisserie de Portel-des-Corbières qui prendra en charge le linges des maisons, la pharmacie de La palme elle livrera les établissements quotidiennement ou encore la préparation des plateaux repas se fera à Roquefort-des-Corbières. Un vrai travail de fourmillière pour le bonheur de chacun ou tout le monde s’est investi personnellement afin de concrétiser notre petit rêve !



CRÉATION :

- MAISONS DE RETRAITES ET NOMBRE DE PLACES
- ACTIVITÉS AJOUTÉES AU VILLAGE ACCESSIBLES AUX VILLAGEOIS
- ACTIVITÉS SITUÉES DANS LES MAISONS SERVANT AU FONCTIONNEMENT GLOBAL

UTILISATION ET VALORISATION DES STRUCTURES EXISTANTES DANS CHAQUE VILLAGE :

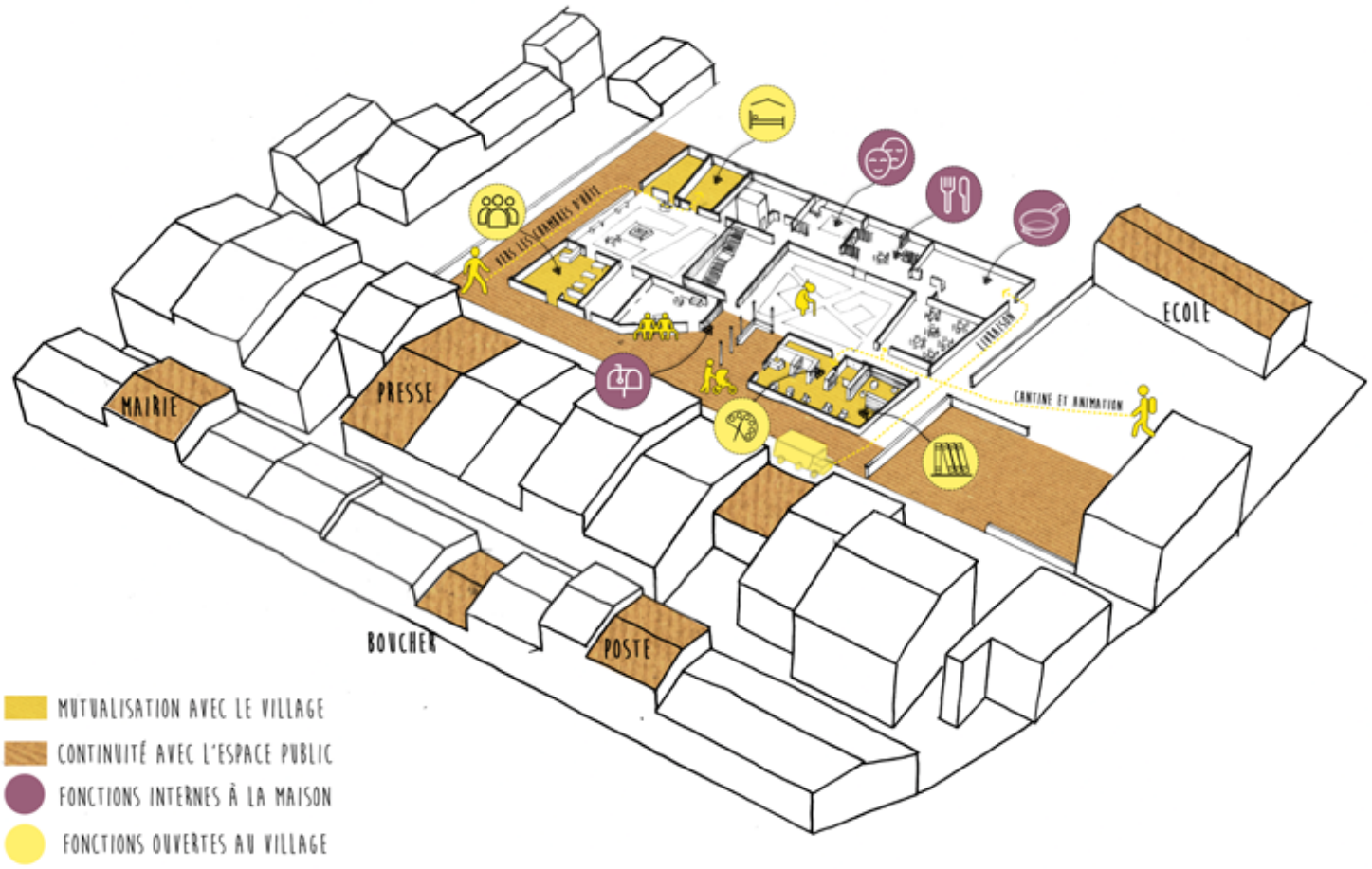
- STRUCTURES UTILISÉES POUR LE FONCTIONNEMENT GLOBAL DES 4 MAISONS
- STRUCTURES UTILISÉES POUR LE FONCTIONNEMENT DE CHAQUE MAISON À L'ÉCHELLE DE CHAQUE VILLAGE

3 TYPES D'ACCORDS :

CONVENTION DE TRAVAIL : (SSIAD, SAAD, IDE LIBÉRA ADJ, PÉDICURE, PHARMACIE...)

COLLABORATION : (LAVERIE, COMMERCES DE PROXIMIT PRODUCTEURS LOCAUX)

PARTENARIAT : (ÉCOLES,ÉQUIPEMENTS SPORTIFS CULTURELS)



« Ces nouveaux programmes sont un vrai plus pour le village, ils ont ramené de l'activité et la maison est devenue un vrai point de rencontre, un élément phare dans notre village ! »

VILLAGE //
VALORISATION ET DYNAMISATION DU VILLAGE, LE MOT DU MAIRE

“Cette greffe de programmes a permis de valoriser les liens intergénérationnels qui nous tiennent à coeur à Roquefort-des-Corbières.”

MARIE-CHRISTINE THARONCHET
Maire de Roquefort-des-Corbières

Nous avons rencontré le maire de Roquefort-des-corbières, elle nous explique le processus de programmation du projet dans son village.

La Gazette : Madame le maire, à quelles problématiques ce projet a-t-il répondu ?

Mme. le Maire : Ce projet nous a permis de répondre à la **demande de logements adaptés de nos aînés** qui jusqu'alors étaient contraints de quitter leur village, leurs amis, leurs habitudes. Aujourd'hui ils peuvent **vieillir sur leur territoire**.

LaG : Comment la programmation s'est-elle élaborée ?

Mme. le Maire : La première phase du projet a consisté en une **analyse fine** de chaque village : nous avons fait un **état des lieux** des équipements, des associations, des commerces et structures présents. Cela nous a permis d'élaborer un **programme adapté** pour valoriser les équipements existants, en mettant en place des **partenariats** avec ceux-ci et ajouter de nouveaux programmes participant au dynamisme.

La G : Pouvez vous nous parler de ce que le projet a apporté au village de Roquefort ?

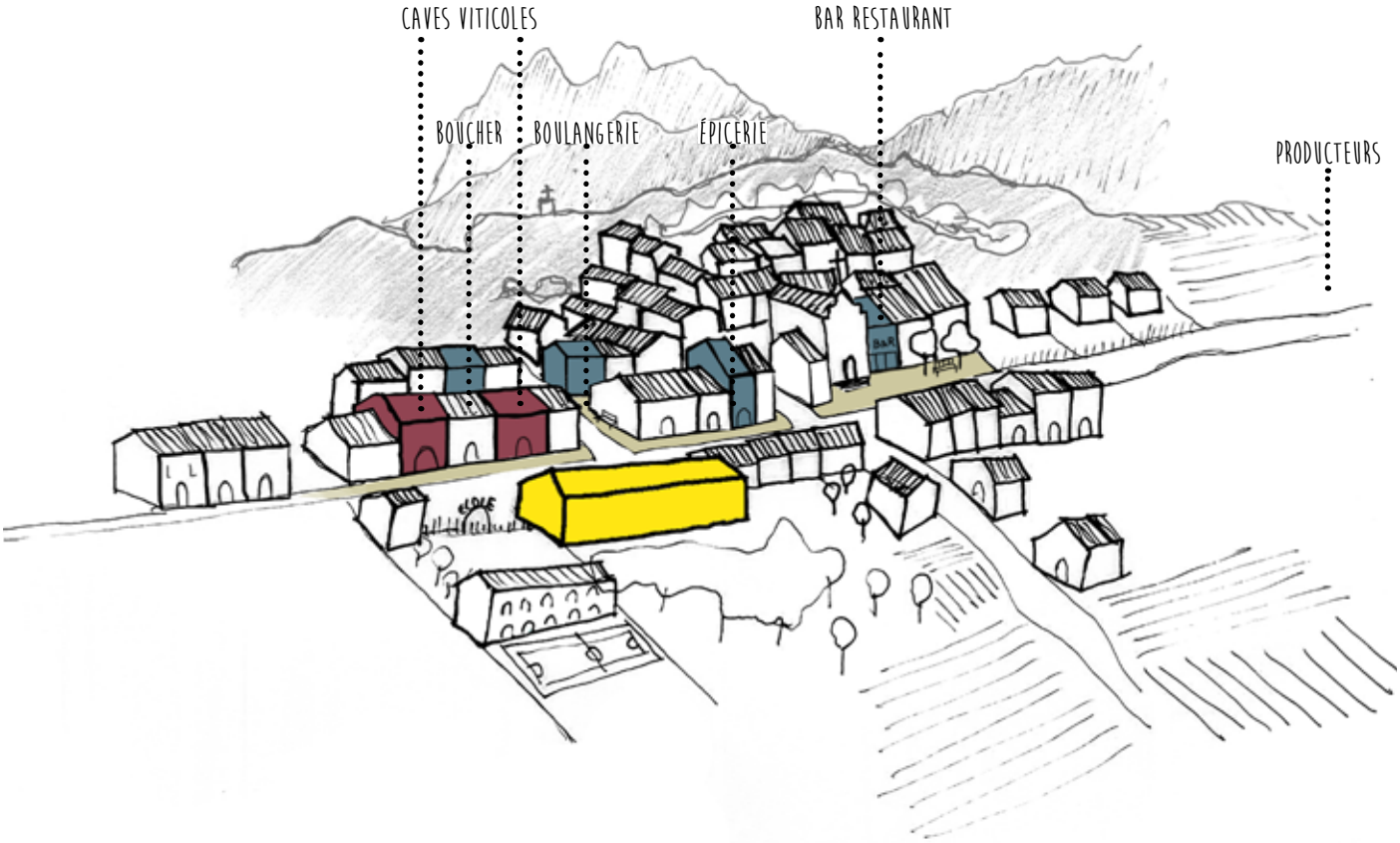
Mme. le Maire : Certaines associations ont par exemple été transférées dans de nouveaux locaux pour leur donner une **vraie centralité** et une meilleure visibilité.
Nous avons aussi ajouté des services qui manquaient au village. A Roquefort, les enfants de l'école primaire ont aujourd'hui un vrai restaurant scolaire accessible directement depuis leur cour de récréation. Avant les élèves devaient se rendre dans le réfectoire du gîte communal où était livré les repas.
Au delà du fait de faciliter l'organisation au sein de l'école, cette greffe a permis de **valoriser les liens intergénérationnels** qui nous tiennent à coeur à Roquefort-des-Corbières. De temps à autre nous organisons des repas communs, qui sont de véritables moments d'échange et de partage ! Il y a aussi une nouvelle médiathèque.
Ces nouveaux programmes sont un vrai plus pour le village, ils ont ramené de l'activité et la maison est devenue un vrai **point de rencontre**, un élément phare dans notre village !
De plus, nous avons profité de la construction de la Maison pour améliorer l'état des voiries du village afin de **faciliter l'accessibilité** de tout un chacun et favoriser **l'ergonomie du village** ! Des trottoirs ont été réaménagés, l'éclairage public optimisé et des toilettes publiques installées pour le confort de tous les habitants, de la maison de retraite ou du village.

MUTUALISATION //
VALORISATION DES COMMERCES LOCAUX

La **valorisation** des commerces et producteurs locaux était une exigence *sine qua non* dans l'éthique du projet. Le fonctionnement de l'établissement s'appuie sur les compétences locales et participe au maintien des petits commerces. La cuisine centrale s'approvisionne par exemple chez les **producteurs locaux** de la région pour offrir une qualité des produits aux habitants de la Maison, mais aussi pour aider les producteurs à **maintenir leur activité.**

Paul, cuisinier à la Maisonb nous fait part de son enthousiasme : *"en tant que chef, c'est un vrai plaisir de travailler les produits frais du coin, de rencontrer les producteurs qui nous livrent chaque matin et qui en profitent pour échanger avec les habitants. Je suis content de me lever le matin même si le rythme reste soutenu, le contact humain est très riche car on prend le temps de se parler, de s'écouter".*

> *"Le fonctionnement de l'établissement s'appuie sur les compétences locales et participe au maintien des petits commerces."*



“C’est un vrai plaisir de travailler les produits frais du coin, de rencontrer les producteurs qui nous livrent chaque matin et qui en profitent pour échanger avec les habitants”

Si les producteurs locaux sont mis à l’honneur, les commerçants bénéficient aussi de cette dynamique : bureau de tabac-presse, boucher, boulanger, coiffeur, la **consommation de proximité** se fait dans le village. En plus de permettre des échanges humains, les personnes avançant en âge **gardent un rôle social** dans le fonctionnement du village, en leur offrant la possibilité d’aller chercher le pain, de s’offrir un brushing chez le coiffeur et ce grâce au réaménagement des trottoirs et espaces piétons du centre-ville. Cette poursuite des habitudes **rompt avec l’image des EHPAD classiques** qui sont très souvent centripètes, autarciques. Raymond, buraliste du village se réjouit de voir que même rentrés en maison de retraite, il retrouve la plupart de ses clients qui lui étaient fidèles depuis près de 15 ans : *“Quand j’ai appris que Maurice allait partir de chez lui, je me suis dis que c’était fini, qu’on ne se verrait plus pour discuter le matin. Et puis finalement, la maison de retraite est juste à côté, et Maurice, lui, continue de venir, parfois il vient seul et parfois accompagné de la jolie Paulette, un peu moins fréquemment qu’avant mais il vient quand même ! En voyant tous nos aînés continuer à se balader dans les rues du village, j’me suis dis que finalement c’est pas si effrayant de vieillir !”*

La nouvelle maison de retraite et son concept innovant participe au fonctionnement du village, mais il véhicule aussi une **nouvelle image, plus rassurante** du fait même de vieillir. A Roquefort des Corbières vieillir n’est plus synonyme de fin, mais d’une poursuite de la vie plus confortable et solidaire.

ÉCONOMIE //
UN PROJET POSSIBLE GRÂCE À LA PARTICIPATION DE TOUS

Ce projet innovant a été pensé dans la sobriété, dans un processus circulaire pour valoriser l'humain, et les compétences d'un territoire.

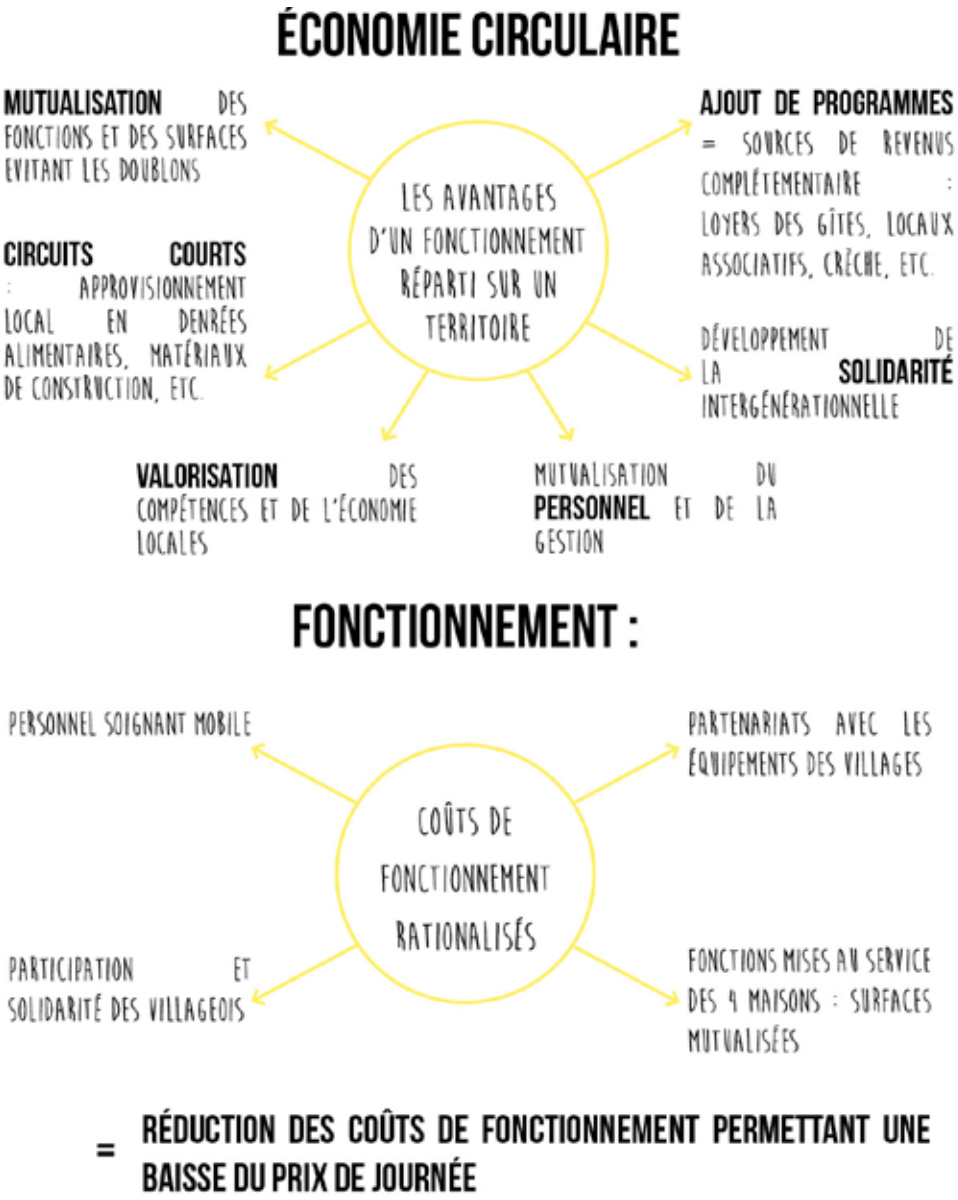
Si dans son fonctionnement le projet s'appuie sur l'existant local (approvisionnement en denrées alimentaires, etc.), il compte aussi **valoriser ses compétences dans sa construction,** en valorisant les **circuits courts** : matériaux locaux, entreprises et main d'oeuvre locale, etc.

Les coûts d'investissement s'élèvent à 8.890.320€HT pour 100 personnes mais comprennent aussi les coûts de construction des programmes additionnels ouverts aux villages.
Ces derniers pourront être une **source de revenus complémentaires** au fonctionnement : loyer des locaux associatif, coiffeur, médiathèque, et loyer des locations de gîtes, tout en participant au dynamisme de chaque Maison et de chaque village.

En terme de fonctionnement, la mutualisation des services et des espaces permet une optimisation des coûts et rend ainsi rentable l'investissement. Cette **rationalisation** permettra

> *La mutualisation des services et des espaces permet une optimisation des coûts et rend ainsi rentable l'investissement*

ainsi une **réduction du prix de journée** pour les habitants des maisons, tout en offrant un maximum de **services de qualités.**
Le projet met aussi l'accent sur la solidarité, au bénévolat, pour que chacun puisse **trouver sa place dans ce projet.**



INVESTISSEMENT :

LA PALME

20 HABITANTS

SURFACES LOGEMENTS ET FONCTIONNEMENT DE LA MAISON :

20 CHAMBRES :	= 980 M²
COMMUNS :	= 562 M²
(ESPACES EXTÉRIEURS :	= 182 M²)
STOCKAGE / TECHNIQUE / PERSONNEL :	= 90 M²
TOTAL :	**= 1132 M²**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 1.539.520 €**

+

SURFACES ÉQUIPEMENTS AJOUTÉES OUVERTES AUX VILLAGEOIS :

COIFFEUR-BEAUTÉ :	= 50 M²
TOTAL :	**= 50 M²**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 68.000 €**

=

TOTAL :	**= 1182 M²**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 1.607.520 €**

RATIO : 56,6 M² / PERSONNE

ROQUEFORT-DES-CORBIÈRES

30 HABITANTS

SURFACES LOGEMENTS ET FONCTIONNEMENT DE LA MAISON :

30 CHAMBRES :	= 720 M²
COMMUNS :	= 769 M²
(ESPACES EXTÉRIEURS :	= 274,7 M²)
STOCKAGE / TECHNIQUE / PERSONNEL :	= 126 M²
TOTAL :	**= 1610 M²**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 2.189.600 €**

+

SURFACES ÉQUIPEMENTS AJOUTÉES OUVERTES AUX VILLAGEOIS :

GITES :	= 95 M²
MÉDIATHÈQUE :	= 145 M²
CANTINE SCOLAIRE :	= 85 M²
LOCAUX ASSO :	= 85 M²
TOTAL :	**= 410 M²**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 557.600 €**

+

SURFACES ET DÉDIÉES AU FONCTIONNEMENT DES 4 MAISONS :

ADMINISTRATION :	= 43 M²
CUISINE CENTRALE :	= 110 M²
TOTAL :	**= 153 M²**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 208.080 €**

=

TOTAL :	**= 2173 M²**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 2.955.280 €**

RATIO : 58,3 M² / PERSONNE

SIGEAN

30 HABITANTS

SURFACES LOGEMENTS ET FONCTIONNEMENT DE LA MAISON :

30 CHAMBRES :	= 720 M²
COMMUNS :	= 899 M²
(ESPACES EXTÉRIEURS :	= 274,7 M²)
STOCKAGE / TECHNIQUE / PERSONNEL :	= 135 M²
TOTAL :	**= 1610 M²**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 2.189.600 €**

+

SURFACES ÉQUIPEMENTS AJOUTÉES OUVERTES AUX VILLAGEOIS :

CRÈCHE :	= 60 M²
SALLE DE SPORT :	= 100 M²
TOTAL :	**= 160 M²**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 217.600 €**

=

TOTAL :	**= 1770 M²**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 2.407.200 €**

RATIO : 53,7 M² / PERSONNE

PORTEL-DES-CORBIÈRES

20 HABITANTS

SURFACES LOGEMENTS ET FONCTIONNEMENT DE LA MAISON :

20 CHAMBRES :	= 980
COMMUNS :	= 562
(ESPACES EXTÉRIEURS :	= 182 M
STOCKAGE / TECHNIQUE / PERSONNEL :	= 90
TOTAL :	**= 1132 M**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 1.539.520**

+

SURFACES ÉQUIPEMENTS AJOUTÉES OUVERTES AUX VILLAGEOIS :

ECOLE DE MUSIQUE :	= 120
MJC :	= 160
TOTAL :	**= 280 M**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 380.600**

=

TOTAL :	**= 1412 M**
COÛT HT : (1360€/M²)	**= 1.920.320**

RATIO : 56,6 M² / PERSONNE

SURFACES TOTALES DES MAISONS : 5484 M² (120 HABITANTS)
7.458.240 €

+

SURFACES DESTINÉES AU FONCTIONNEMENT GLOBAL : 153 M²
208.080 €

+

SURFACES TOTALES DES PROGRAMMES AJOUTÉS : 900 M²
1.224.000 €

=

COÛT TOTAL HT = 8.890.320 €
COÛT TOUTES DÉPENSES COMPRISES (X1,35) = 12.001.932 €

GESTION //
L'ADMINISTRATION, UN ROUAGE ESSENTIEL AU FONCTIONNEMENT

PATRICK KRIMATOV
Directeur des quatres Maisons

AGNÈS TOUSSAINT
Maîtresse de maison de Roquefort-des Corbières

“J'aime pratiquer l'administration participative, je prends en compte les idées des habitants, des employés, des familles, c'est du réajustement quotidien, mais c'est passionnant !”

Le bon fonctionnement de ce nouveau projet est favorisé par un directeur dynamique, ouvert au changement, et plein d'idées. Rencontre avec Mr Krimatov, directeur des quatre Maisons et Agnès Toussaint, maîtresse de la maison de Roquefort.

La Gazette : Monsieur le directeur, quel est votre rôle dans ce projet ?

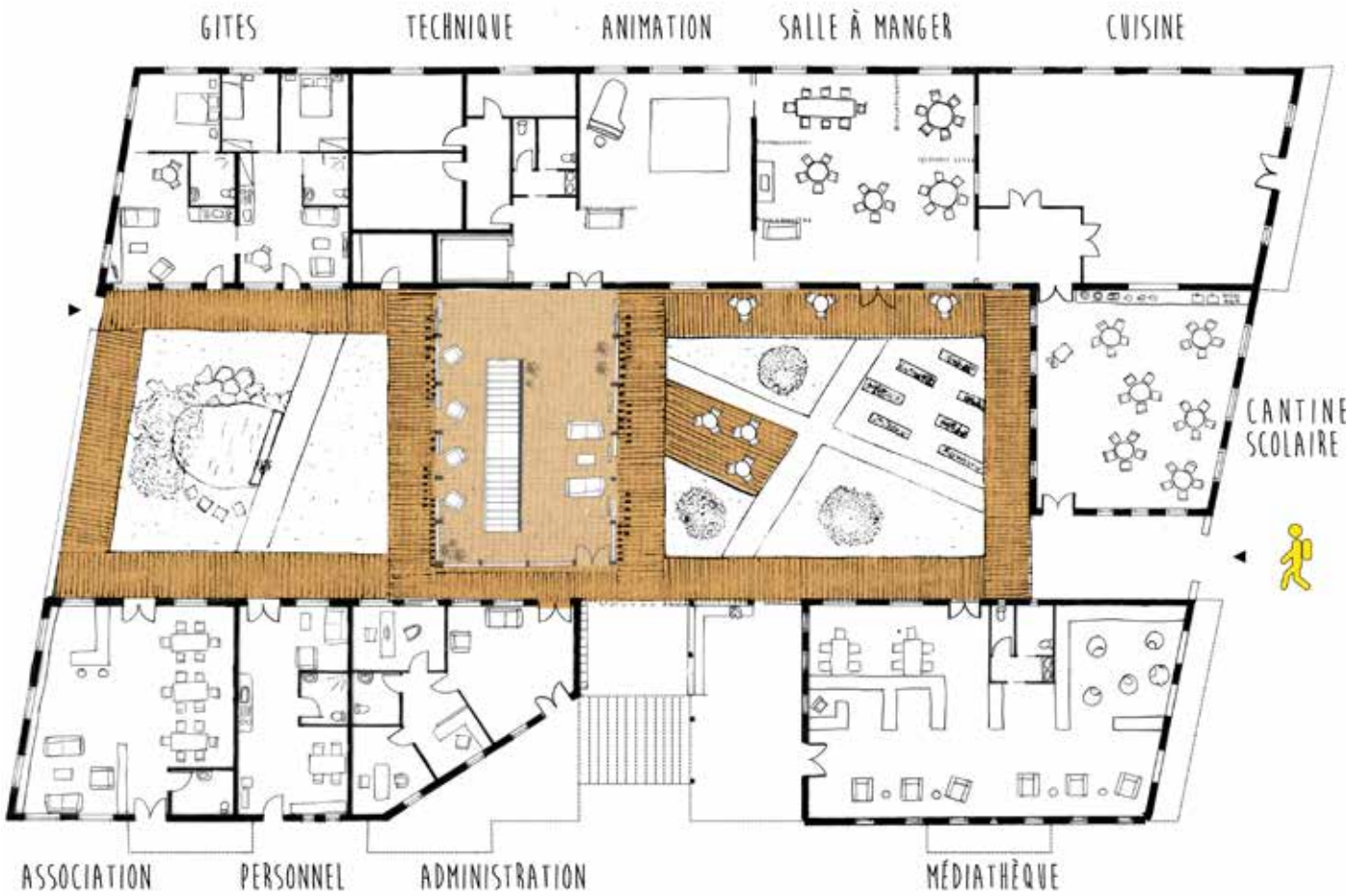
Mr KRIMATOV : Mon rôle est avant tout de coordonner le fonctionnement des **quatre maisons,** en terme de **gestion** des budgets, du personnel et des entrées des habitants. Bien sûr, je ne suis pas tout seul, je travaille avec les quatre **maîtresses de maison** qui sont dans les maisons au quotidien, et soulèvent les problèmes, les améliorations possibles, et bien sûr ce qui fonctionne bien.
J'aime pratiquer l'**administration participative,** je prends en compte les idées des habitants, des employés, des familles, c'est du réajustement quotidien, mais c'est passionnant. On essaie de nouvelles choses, on met en place de nouveaux partenariats, des activités, pour que ça bouge et que chaque habitant s'il le souhaite puisse **mener un petit projet** qui lui tient à coeur : cela va du concours de géranium, à l'atelier confiture avec les fruits du jardins, en passant par l'atelier pictionnary-mémoire avec les enfants du village et les habitants qui ont parfois des troubles cognitifs. Je me charge de l'accueil des familles et du futur habitant qui souhaite entrer dans nos maisons, je leur explique le fonctionnement, et les aspects administratifs, mais aussi et surtout ce qui nous tient à coeur : **l'implication des familles**. Ensuite les maîtresses de maison prennent le relais.

Mme TOUSSAINT : Notre rôle est d'accueillir les habitants, leurs familles, d'être là au quotidien, de les accompagner sans jamais faire “à leur place”. Nous favorisons leur **autonomie**, nous les encourageons à faire des choses et à

faire des choix, mener des petits projets, leurs redonner un sentiment d'utilité, une place, **un rôle dans la maison et dans le village**. Nous nous occupons de l'intendance, de la mise en place des activités. C'est un travail **valorisant,** qui nous permet de créer des liens avec les habitants, c'est toujours **l'humain avant tout.**

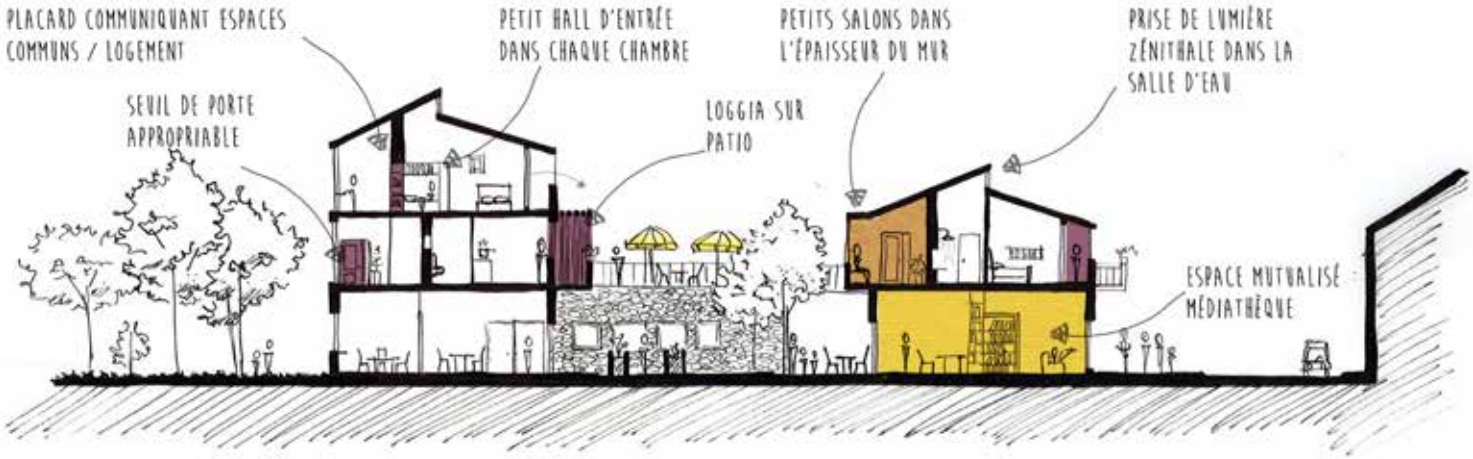
La G : Vous nous parliez de l'implication des familles, quel est leur degré de participation ?

Mr KRIMATOV : Dès l'emménagement dans les Maisons, nous leur expliquons le fonctionnement. Ils peuvent venir quand ils le souhaitent, la maison est ouverte, et un **gîte** est à leur disposition. Par exemple si un des petits enfants de nos locataires est de passage au village et qu'il ne peut venir rendre visite à son grand-père qu'à 22h, cela lui est possible. C'est très important pour nous qu'ils s'impliquent dans la vie de la maison. Si par exemple ils ont des hobbies, nous les invitons à organiser des petits ateliers : jardinage, bricolage, tournois de pétanque, atelier couture. Nous en appelons aussi à leur aide parfois, si par exemple il y a un coup de peinture à donner dans une chambre, si un des proches est motivé, à venir aider... On passe toujours de très bon moments avec les familles, ce n'est pas une relation résidence service-client, c'est un vrai **échange humain**, de bon sens, donnant-donnant. Et c'est ce qui fait la richesse de ce projet : la solidarité, l'esprit de communauté, le collectif.



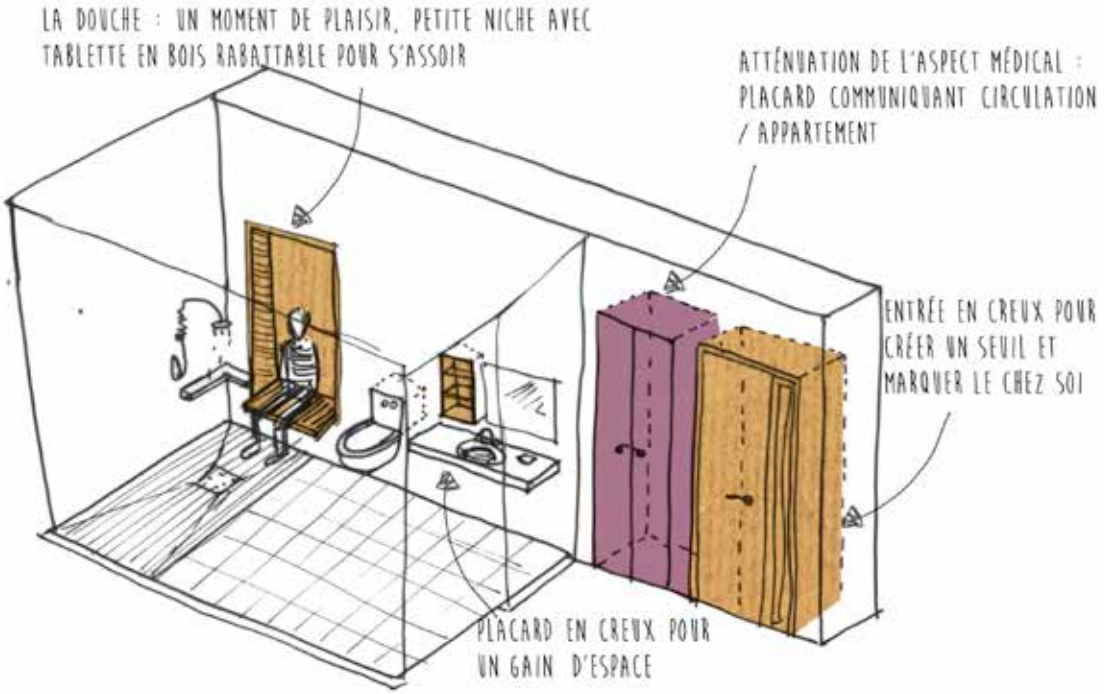
L'AMÉNAGEMENT //
LES PLANS DES ÉTAGES & LES COINS ET RECOINS

PLAN du R+1



PLAN du R+2

PORTRAIT DE SOIGNANT //
NATHALIE L'INFIRMIÈRE COORDINATRICE DU PROJET



NATHALIE RENARD
Infirmière coordinatrice

JULIE GUÉGUEN
Aide soignante

> *« L'aspect médical est beaucoup moins présent dans les maisons (...) Cela a été possible grâce à un placard qui communique entre chaque chambre et son couloir. »*

Le projet met l'accent sur le chez-soi, l'appropriation des espaces et le sentiment de bien-être des habitants de la Maison. Pour tous les acteurs, il était essentiel de **diminuer l'aspect médical** qui bien souvent rebute, mais reste pourtant primordial dans un tel projet. Pour cela un nouveau fonctionnement a été imaginé et mis en place. Nathalie, l'infirmière coordinatrice et Julie, une aide soignante de la Maison nous en parlent.

La Gazette : Nathalie Renard, expliquez-nous le fonctionnement très particulier concernant l'accès aux soins dans ce projet?

Mme RENARD : Ce qui est très innovant, c'est le travail avec des acteurs **soignants libéraux**. Nous avons monté une équipe d'aide soignantes, d'infirmières, de médecins, de kinés, psychologues, ergothérapeutes et podologues. La **coordination** a été possible

grâce à l'appui du **SSIAD** de Portel-des-Corbières. Nous tournons à tour de rôle dans les maisons, et les habitants des maisons prennent rendez-vous avec nous lorsqu'ils en ont besoin? comme à domicile. En parallèle, nous avons mis en place une **application sur tablette**, qui nous permet de nous tenir à jour et de transmettre de nouvelles informations concernant les dossiers médicaux de chaque habitant, avec notamment une petite **fiche de renseignements** qui nous permet de noter des informations particulières : leurs inquiétudes, s'ils ont rencontré des problèmes majeurs dans la semaine, leur état émotionnel, psychologique et physique. C'est un très bon moyen de communication.
Bien évidemment, le contact humain passe avant la technologie, et nous nous rencontrons de façon hebdomadaire dans la salle du personnel de la Maison de Roquefort, avec les maîtresses de maisons qui sont un vrai relais pour nous.

La G : Quelles sont les avantages de cette nouvelle pratique professionnelle ?

Mme GUEGNEN : Il y en a beaucoup, tout d'abord pour les habitants. L'aspect médical est beaucoup moins présent dans les maisons, il n'y a plus de chariots dans les couloirs, plus de blouses blanches, plus de piles de protections visibles. Cela a été possible grâce au travail des architectes qui ont imaginé **un placard qui communique entre chaque chambre et son couloir**. Ce placard discret, nous permet de **réapprovisionner** chaque habitant en ce qui lui est nécessaire : protections, linge propre, médicament, et cette approvisionnement se fait de nuit, grâce à la veilleuse qui tourne.

Mme RENARD : C'est vrai que l'aspect médical a disparu, mais pour autant, le **sentiment de sécurité** des habitants est toujours là. S'ils ressentent le moindre problème, deux **auxiliaires de vie** sont toujours à proximité ainsi que les villageois.
En tant que professionnels, c'est très agréable de tourner sur plusieurs maisons, de rencontrer chaque habitant, ils retrouvent le plaisir de nous voir puisqu'ils choisissent quand nous voir, et redeviennent ainsi acteur de leur santé. Ces petits rendez-vous hebdomadaires sont des points de repères pour eux, une motivation.
Nous prenons à nouveau le temps de **toquer à chaque porte**, de demander la permission d'entrer, et ils retrouvent ainsi leur **intimité** et un vrai sentiment de chez soi. Aujourd'hui la relation est plus douce, nous échangeons, nous discutons.
Ce fonctionnement a aussi permis à certains habitants de **conserver leurs personnels soignants** d'avant leur entrée à la maison de retraite.

La G : Comment vous sentez-vous dans vos nouveaux lieux de travail ?

Mme RENARD : J'étais très réticente au début, parce que c'est vrai qu'on a toujours un peu peur des changements, et que l'organisation me paraissait complexe. Finalement c'est pas si compliqué ! Nous avons tous les outils pour bien communiquer, c'est vraiment super! Et puis **chaque maison est différente**, chaleureuse, lumineuse, humaine. C'est un plaisir de s'y rendre, l'environnement est bien moins stressant.

La G : Est-ce que le bâtiment et l'agencement des espaces tel qu'ils ont été fait aide à tisser ce lien entre vous et les habitants ?

Mme GUEGUEN : C'est vrai que le cadre est **ergonomique**, pratique, on ne porte **plus de blouses**, mais un jean et un tee shirt fournis par l'administration, et cela instaure une relation toute autre avec les habitants. Les espaces ont été pensés pour que chacun trouve sa place, trouve **son "coin"** qui lui plaise. Les **petits salons** dans les circulations nous permettent de discuter avec les habitants quand on les y trouve seuls, ils nous parlent de leur tracas. Ces petits endroits sont autant d'espace qui permettent l'écoute, la discussion, la thérapie, sans pour autant se retrouver dans un bureau de psychologue. On a retrouvé une vraie relation humaine avec chacun.

ENQUÊTE //
ET ALZHEIMER DANS TOUT CA ? UN TRAVAIL SENSIBLE

Le projet ne dispose pas d'unités sécurisées à proprement parlé mais donne une nouvelle réponse à l'accueil de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Les architectes nous l'expliquent.

La Gazette : Comment êtes vous arrivées à la conclusion de **ne pas faire d'unités sécurisés** telles qu'on les connaît aujourd'hui ?

Les architectes : Nous avons mené un gros travail de recherche, d'analyse, de diagnostic d'unités existantes pour nous imprégner au mieux de cette problématique. Nous avons d'abord été fascinées par le fonctionnement des unités : le milieu clos qui tente de recréer un milieu de vie normal en s'inspirant de la vie quotidienne, des petites actions de tous les jours. Nous avons trouvé ça d'abord génial, mais nous en sommes revenues.
Après en avoir visité une vingtaine, nous nous sommes rendu compte qu'il était finalement difficile d'offrir une vie normale, des repères du quotidien dans un milieu qui oscille entre l'institution et la maison, le chez-soi, qui est plus de l'ordre de l'ersatz, du faire semblant, de la maison de poupée. En fin de compte, l'unité sécurisée enferme, et coupe du monde, finalement elle est parfois à l'origine d'un **cercle vicieux qui fait naître angoisses et troubles du comportement**.
Pour nous, l'essentiel était de faire du réel, du vrai, de l'imparfait, du brut, qui touche, qui émeut, qui rappelle, qui donne des **repères familiers**.

La G : En quoi peut-on dire que les quatre maisons peuvent recevoir des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer au même titre qu'une unité ?

Les architectes : Tout est une question d'échelle. Tous les projets sont à l'**échelle humaine, à l'échelle du corps, des usages.** Tout d'abord en terme de nombre, les maisons sont habitées par maximum 30 personnes réparties sur plusieurs étages, ce qui correspondrait à deux unités que l'on retrouve dans les unités classiques d'aujourd'hui. Nous avons travaillé à la hiérarchie de plusieurs échelles : je suis en groupe avec mes 29 cohabitants, je suis avec mes voisins d'étages, je suis avec mes voisins de paliers, je suis seul mais pas isolé. Nous avons imaginé des espaces pour toutes ces échelles. Pour que chacun puisse trouver sa place, son coin, se sentir bien et surtout se sentir chez lui, trouver ses repères, se promener à l'intérieur, à l'extérieur en trouvant des petits endroits pour se reposer, discuter, être bien.
C'est aussi une question de **sens, de sensible, d'émotions**. Nous sommes toutes les trois attachées au travail de la matière, des ambiances, des lumières, des ressentis, de la stimulation des sens. Nous avons travaillé les repères sensibles : certains murs sont en pierre, irréguliers frais, certains sont en bois plus lisse que l'on peut caresser avec sa main. Le parquet en bois grince par endroit et parfume de son odeur chaude. Le patio au coeur du projet offre différentes atmosphères, un coin calme et reposant bercé par le bruit de l'eau coulant de la cascade dans le bassin, un espace potager où les habitants peuvent venir humer l'odeur des légumes et fleurs de saisons, puis des arbres, des terrasses ensoleillées, un grand mélange d'émotions. Nous refusons de travailler avec l'artifice des jardins dits thérapeutiques, nous avons travaillé la mélodie du quotidien, du vrai, pour que chacun puisse retrouver ses repères. Ce sont des artisans locaux qui nous ont aidé à rendre la qualité des matières possible, à faire de ce projet quelque chose de réel, de palpable.
Nous avons travaillé la relation à l'extérieur, qui participe à faire naître un sentiment de liberté. Cela nous tenait à coeur de permettre aux habitants de la maison qu'ils soient touchés par Alzheimer ou non, d'aller partout, là ou ils le souhaitaient sans jamais engendrer de frustration. On imaginait qu'ils allaient se dire "tiens, il y a des gens dans le jardin, ça à l'air

chouette, j'y vais". Dans ce projet les habitants peuvent être acteurs et spectateurs, selon leur envie, leur humeur du jour. On ne veut pas obliger. On veut inciter, **donner un champ aux possibles.**
Enfin, les maisons se situent dans les villages, et la **bienveillance** des villageois fonctionne, les habitants de la maison qui ont la maladie d'Alzheimer sortent chercher le pains, faire leur petites courses, et parfois ils s'égarent un petit peu, il y a toujours quelqu'un pour indiquer le chemin. Nous croyons en ça. **Nous croyons en la solidarité**, l'humain, l'échange, le contact, et nous voulions que notre projet soit le terreau à ces petites choses de la vie, du quotidien, des trois fois rien qui font les rencontres, les amitiés, la vie.

> *"C'est aussi une question de sens, de sensible, d'émotions. Nous sommes toutes les trois attachées au travail de la matière, des ambiances, des lumières, des ressentis, de la stimulation des sens."*

REPORTAGE //
LE CHEZ-SOI DE PAULETTE

“Je m’appelle Paulette Bouchon mais j’aime que l’on m’appelle Paulette.”

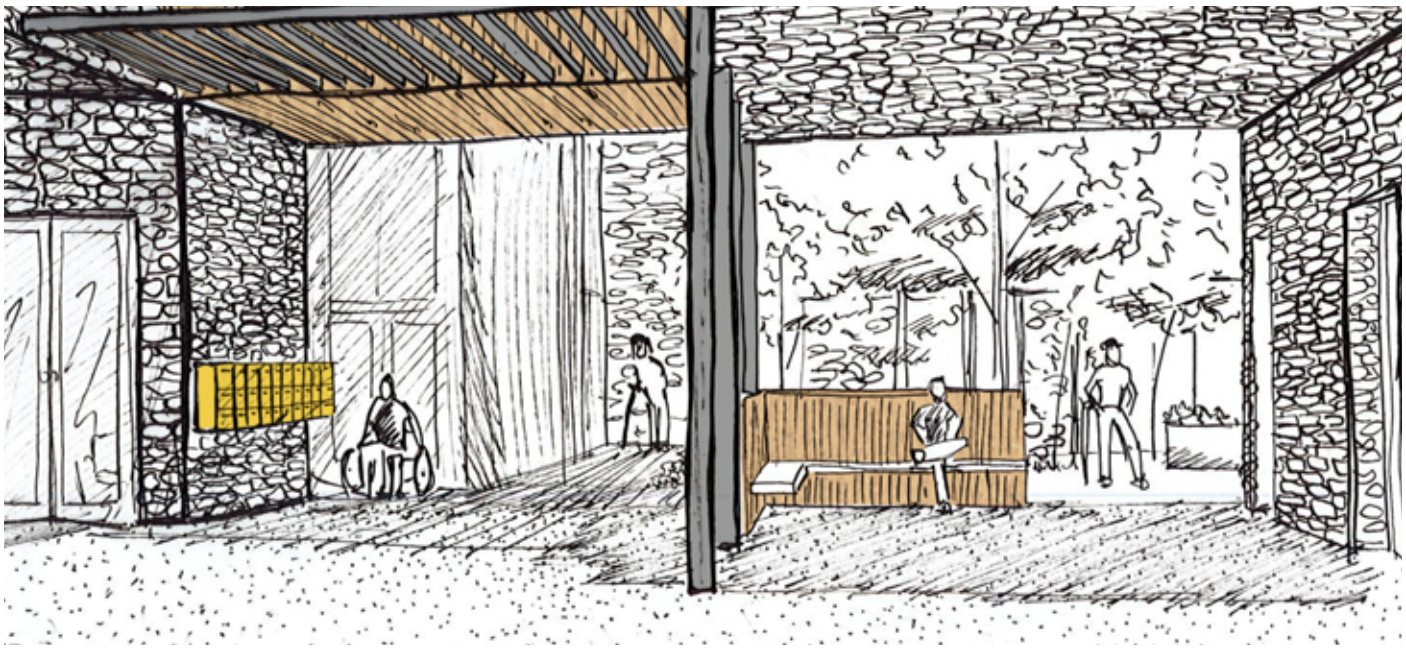
Paulette nous a reçu chez elle. Elle est venue nous attendre sur le parvis de la maison. Elle préfère. « Tant que je peux encore le faire, j’aime venir chercher mes invités et les amener jusqu’à chez moi. C’est pas que vous trouverez pas le chemin tout seul, c’est que j’ai toujours fait comme ça.» Le ton est assuré, Paulette, 82 ans, est certes, résidente d’une maison de retraite, mais il ne faut pas croire qu’elle perd la tête pour autant ! Elle en profite pour nous montrer « son banc » à l’entrée de la maison. « Je vous attends ici depuis un moment, j’ai toujours le soucis d’être à l’heure, de ne pas faire attendre. Ca me maintient en vie ! »

Elle nous raconte combien **elle se sent libre d’aller et de venir à son rythme**. «C’est important pour moi de ne pas me sentir enfermée.» Le jardin se devine depuis la rue. L’entrée de la maison est acceuillante. Une **pergola ombrage le passage** entre l’entrée de la médiathèque et l’accueil de l’établissement. « Ici, **les bancs sont très prisés**, à l’ombre et abrité du vent, nous profitons du spectacle qu’est la rue ! »

Sur le chemin nous rencontrons d’autres habitants. Dans le

> *“J’ai toujours été doué avec les plantes, parfois plus qu’avec les humains! Maintenant je profite de ce savoir pour le transmettre aux autres.”*

jardin Paulette nous présente Maurice. «C’est un bon vivant Maurice, nous glisse t-elle, on a de la chance qu’il vive avec nous. **Il m’arrive de l’accompagner dans le village**, et même d’aller au bar ! » Elle en profite pour nous montrer **son coin de jardin à elle,** le mieux entretenu nous semble-t-il. « J’ai toujours été douée avec les plantes, parfois plus qu’avec les humains ! Maintenant je profite de ce savoir pour le **transmettre aux autres.** »
Paulette est d’ailleurs la dernière gagnante en date du concours de géranium !



> *“Ma famille a l’impression d’avoir un lieu pour venir partager des moments avec moi, ils disent qu’ils vont manger chez Mémé”*

Paulette nous fait prendre l’ascenseur, elle trouve qu’elle est trop lente à monter les escaliers, elle ne veut pas nous faire attendre. Mais nous avons tout notre temps ! Paulette ironise « Mais moi je ne sais jamais combien il m’en reste ! » Nous allons donc directement au second étage où habite Paulette. Bien que **sa maison soit un peu partout ici,** le banc sur la placette, son coin de fleurs dans le jardin, sa place dans le restaurant, c’est «**chez-elle**» qu’elle souhaite nous recevoir.

A l’étage, nous rencontrons Josette et sa fille, elles cuisinent. « **Chaque mercredi midi Josette reçoit sa fille** avec laquelle elle prépare à manger. Parfois, elles m’invitent à partager leur déjeuner, Josette cuisine merveilleusement bien ! Mais maintenant elle a besoin de petites mains pour l’aider. Elle en profite pour transmettre sa cuisine à sa fille. »
Quand ma famille vient le dimanche, ça nous arrive aussi de faire à manger et de déjeuner ici, **c’est plus convivial**. **Ma famille a l’impression d’avoir un lieu pour venir partager des moments avec moi,** ils disent qu’ils vont manger chez Mémé ! » Nous sommes dix à partager cette cuisine, tout le monde ne s’en sert pas. Mais c’est agréable, même sans forcément cuisiner de venir s’y faire un thé, ou

> *D'ici on voit les arbres du parc. Et puis au loin les vignes. Ce paysage, c'est ma mémoire.*

parfois grignoter quelque chose… C'est ici que j'aime prendre mon petit-déjeuner."
"De mon côté du couloir, nous sommes sept à vivre, ça pourrait faire beaucoup de portes, mais c'est très facile de s'y retrouver." Paulette nous guide jusqu'à son couloir, l'espace est lumineux et ouvert sur le paysage. A certains endroits, **les dilatations du couloir permettent aux habitants d'installer leurs «chez soi». Chaque entrée paraît différente.** "Souvent je reste dans le couloir, je m'y suis fait mon petit coin. Voyez, c'est mon fauteuil, enfin c'est celui de Robert. Au début ça me faisait de la peine de le voir, et puis maintenant il me rassure. Je l'ai placé là pour regarder par la fenêtre. D'ici on voit les arbres du parc. Et puis au loin les vignes. Ce paysage, c'est ma mémoire."

Enfin Paulette nous accueille dans sa chambre. Avant d'entrer elle nous prévient : "Avant cette porte vous étiez déjà un peu chez moi. Après cette porte vous l'êtes carrément. Je laisse à votre intelligence le soin de comprendre ce que cela signifie." Et c'est important pour Paulette, c'est en partie ce qui l'a motivée à s'installer ici : ***être encore chez-elle.***
Paulette dépose sa canne et son manteau dans **l'entrée de sa chambre**. Elle est très contente de ce petit espace qui lui permet de poser ses affaires et de prendre le temps de se déchausser.

Installées **près de la fenêtre donnant sur le patio,** Paulette nous raconte : « Avec mon mari nous nous sommes installés à Roquefort-des-Corbières en 1962. Nous avions repris les vignes de son père. C'était un autre temps. La cave coopérative était très dynamique dans le village.

Aujourd'hui, à la période des vendanges, c'est l'odeur du tanin qui me rappelle tant de souvenir… Ici il y a encore des vignerons qui font leur propre vin. Les camions chargés de raisin se pressent sur l'avenue des plages juste devant chez moi. Certains pourraient être dérangé par cette odeur de macération qui envahit les rues du village, à moi cela me donne l'impression d'être toujours en vie. De **faire partie de ce monde.**» Paulette a pris l'habitude de sortir sur la placette, de s'assoir sur un banc et de profiter du spectacle. Elle est heureuse que certains vignerons soient toujours au village. « C'est pas facile pour eux. Ca n'a jamais été facile pour nous non plus. Parfois, quand il ne fait pas trop chaud, Muriel m'emmène **me promener dans les vignes.**»
« Après la mort de mon mari, je n'ai pas eu le courage de rester dans notre maison. Les enfants étaient trop loin. Ici je me sens chez moi maintenant. De toute manière nous avions déjà cédé les vignes. **Pour venir ici**, mes enfants et moi avons décidé de vendre la maison. Maintenant c'est une nouvelle famille qui y habite. C'est le cycle de la vie, des plus jeunes prennent la place des anciens.

Cela n'a pas été facile pour moi de décider de me faire aider, j'ai toujours été fière et indépendante. J'ai commencé à avoir des problèmes pour gérer mon diabète seule. Alors j'ai fait appel à une infirmière à domicile, Nathalie. C'est elle qui m'a parlé du projet de maison de retraite qui était en train de se monter sur le village. **L'idée a cheminé un moment dans ma tête** avant

que je prenne ma décision. »
Maintenant encore c'est Nathalie qui soigne Paulette. « Je la reçois chez moi deux fois par jour. Il y a aussi Julie, l'aide soignante qui **m'aide dans ma toilette et dans les tâches que je n'arrive plus à assumer toute seule**. Changer mes draps par exemple. Pour faciliter la tâche aux aides soignants il y a un **placard** dans ma chambre qui communique avec le couloir. » Paulette nous explique que ce placard sert d'**espace d'échange entre les soignants et elle**. Elle y dépose par exemple son linge sale et y récupère son linge propre qu'elle aime ranger encore elle même. Il sert aussi d'espace de **stockage pour le matériel de soin** dont à besoin Paulette, des protections, des draps et serviettes propres. « C'est un placard magique! nous dit-elle. Grâce à lui le personnel n'a plus besoin de faire des allers-retours avec leurs chariots. **Je me sens plus chez moi que dans un hôpital.** »
« J'ai ma propre salle de bain, elle est **adaptée à mes besoins**, les sols ne sont pas glissants, je peux me tenir facilement aux barres et m'asseoir dans la douche il y a une niche fait exprès. »
Paulette apporte une attention particulière aux gestes du quotidien. "Laver mon verre après l'avoir utilisé, faire mon lit ! **Ma vie est faite de petites choses, et puis des autres** : de ma famille qui vient me voir, des autres habitants, du personnel qui nous accompagne."

Beaucoup ont disparu au village, mais parfois Paulette reçoit la visite de leurs enfants. **Je pense que si j'avais dû partir loin, les gens auraient oublié de venir me voir.** J'aurais été déraciné, nous confit-elle."

MAITRISE D'OEUVRE //
ZOOM SUR LES ARCHITECTES DU PROJET

VIRGINIE SABIN, 24 ANS
Étudiante en Architecture

Ce que ces 5 années d'études à l'école d'architecture me permettent d'affirmer, c'est que l'architecture est une histoire de relations humaines, propice à l'épanouissement des sens, du sensible. Elle doit être pensée et racontée de façon à toucher, émouvoir en plein coeur, et faire pousser de jolies choses entre les gens, qu'importe l'âge, le genre, le métier. Nous avons tous besoin de nous raconter des histoires et c'est ce que nous avons fait au travers de notre Paulette. Nous l'avons nourrie de nos expériences, de nos émotions, de nos souvenirs, et d'envies. Pour ma part, Paulette s'est dessinée au travers de souvenirs durant plusieurs petits jobs d'étés dans une maison de retraite. Cela a fait naître en moi une relation à l'âge, au souvenir, à la solidarité de plus en plus prégnante et essentielle. Des questionnements sont nés d'observations, d'inquiétudes, de projections : comment allons nous vieillir, quelles seront nos situations dans 50 ans, celles de nos parents demain, allons-nous vieillir seuls ? L'esprit collectif ne doit-il pas être un fils conducteur de la vie ?
J'ai ensuite mené un travail de recherche dans le cadre du mémoire de fin d'études, concernant la possibilité d'imaginer un nouveau mode de vie plus domestique et « normal » pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Ces réflexions se sont poursuivies au travers de deux semaines de workshop organisé par Ankel et Fany Cérèse. Deux semaines de discussions, de rencontres plus riches de sens les unes que les autres, d'échanges de points de vue, de rires, puisque la vieillesse n'a pas à être synonyme de tristesse. Ces belles rencontres ont donné naissance à un projet, une histoire, un morceau de rêve pour s'imaginer vieillir dans un chez-soi. Un chez-soi qui nous permettrait de conserver nos repères, nos habitudes, nos amis, nos projets, nos envies, en répondant au besoin de confort, de relations humaines, de solidarité, de toutes ces petites choses qui font le quotidien, et la vie. C'est en ce sens que nous avons imaginé cette histoire, qui pourrait être la nôtre demain.

Tout au long de mes études, mes enseignants ont eu de cesse de m'apprendre à atteindre le bonne équilibre entre la logique constructive, la maitrise de l'esthétique et le confort des espaces proposé aux usagers. Mais l'architecture est avant tout la représentation concrète d'idées, d'envies et de motivations qui poussent les hommes à entreprendre des projets. Alors comment réunir différents acteurs, qui n'ont souvent pas l'habitude de se côtoyer, autour d'un projet commun? Comment faire passer le message que l'intérêt commun s'épanouie dans les collaborations ? Et que pour conclure le projet, l'architecture incarne les idées et espoirs soutenues par les différents acteurs.
Vieillir ne devrait pas être une fatalité, et c'est un sujet trop important pour être réfléchi isolement d'un environnement, d'une réalité et des citoyens.
Nous avons eu la chance

PAULINE BALLESTER, 25 ANS
Architecte

de faire germer nos idées le temps d'un workshop avec ceux qui travaillent dans ces établissement et qui sont au plus près de ceux qui y vivent. Cette collaboration entre gérontologues et architectes a permis de confronter nos vision, et de s'accorder sur l'essentielle : «être chez soi». Etre chez soi, comme ligne de conduite, du territoire au choix de la parure de lit, être chez soi sur tous les aspects du quotidien.

La volonté est née d'agir en territoire rural, d'étudier les besoins et les manques présents et futurs du territoire et de ses communes. Comment traiter les problématiques liés à l'inexorable vieillissement des habitants en s'appuyant sur l'identité du territoire ? Il m'a paru essentielle d'imaginer ensemble une autre manière de vieillir et d'accompagner la vieillesse dans un territoire où le maillage associatif est dense et la solidarité forte. La mutualisation les ressources est inévitable dans des territoires touchés progressivement par la désertion des services (médicaux, proximité, administratif…) Alors, ensemble, nous avons retourné les difficultés liées au fait de vieillir, afin qu'une fois engagée, elles deviennent des forces pour le territoire et ses villages.

ALAÏS TAGLIARINO, 23 ANS

Étudiante en Architecture

L'architecture est selon moi un lieu qui se doit d'être découvert, parcouru ; vécu en somme. Tout au long de mes études j'ai pris à cœur l'importance de me concentrer sur l'influence qu'auront les formes des plans que l'on dessine sur les personnes qui y habitent ou qui partagent ces espaces : leurs émotions, leurs ressentis. Je vis actuellement avec mon grand-père et même si 62 bougies nous séparent, nous partageons des moments ensemble, restons à l'écart, en évoluant dans le même foyer que l'on s'approprie à notre façon, où l'on y vit comme on l'entend et qu'on appelle chez-soi, ce malgré nos différences. J'ai par ailleurs travaillé deux étés au sein du CCAS de ma commune afin d'accompagner et soutenir les personnes âgées plus ou moins isolées et dépendantes à leur domicile durant les périodes de fortes chaleurs et j'ai pu me rendre compte de leur réticence à abandonner leur foyer pour rentrer en maison de retraite malgré leur dépendance grandissante. Ils ne souhaitent pas quitter leur ville, leurs animaux de compagnie ou tout simplement leurs habitudes quotidiennes et leur liberté d'action, de choix pour un établissement rebutant à leurs yeux. Voilà pourquoi je me suis tournée vers ce concours, afin de m'investir davantage dans cette problématique actuelle qui m'entoure particulièrement. Le workshop de Fany et Ankel Cérèse fut une réelle expérience humaine, il m'a permis de m'enrichir personnellement grâce aux connaissances des professionnels mêlant architectes et gérontologues, de leurs points de vue et de leurs attentes pour un quotidien agréable dans les EHPAD. Autour d'une même table, Virginie, Pauline et moi-même avons dessiné et partagé des réflexions avec des infirmières, auxiliaires de vie, psychologues et gestionnaires et j'ai alors réalisé qu'en travaillant tous ensemble avec des valeurs et des objectifs communs il est possible trouver des solutions attrayantes pour les grands enfants qui, je l'espère, pourront de nouveau se sentir chez-soi dans les maisons que l'on dessinera.

MAITRISE D'OEUVRE //
LES ARCHITECTES DISENT MERCI !

Nous ne pouvons commencer à développer notre idée sans souligner le fait que la conception de ce projet n'aurait été possible sans **le soutien, les conseils et les connaissances** de toutes les personnes qui nous ont entourées tout au long de ces semaines.

C'est pourquoi nous souhaitons particulièrement remercier:
Les organisateurs du workshop « Lieux de vie de demain pour personnes âgées » :
Ankel Cérèse architecte DPLG,
Fany Cérèse architecte DE, programmiste et enseignante à l'université Montpellier 1,
Raphaëla Schrack architecte qui ont continué à nous soutenir et nous conseiller après la fin du workshop.

Nous avons pu approfondir nos connaissances dans ce domaine grâce à l'implication de professionnels architectes et du domaine de la santé. Nous remercions ainsi également :
Colette Eynard, gérontologue pour sa connaissance et ses précieux conseils.
Miguel Usandizaga, architecte et professeur à l'école d'Architecture de Barcelone pour son implication et ses remarques constructives.
Yves Perret, architecte et enseignant retraité de l'école d'Architecture de Montpellier pour la transmissions de ses valeurs
Norbert Chautard, architecte et enseignant retraité de l'école d'Architecture de Montpellier ; **Jean Pierre Campredon** et **Annick Campredon** architectes, pour leur accueil à Cantercel un lieu d'expériences pour l'Habitat.

La visite de plusieurs EHPAD et les conseils de ses dirigeants ont également permis de nous renseigner sur les besoins actuels, sur les diffcultés de gestion et sur les attentes des personnes âgées vivant dans ces établissements.

Enfin nous souhaitons particulièrement remercier les actrices du workshop avec qui nous avons pu débattre, dialoguer et qui nous ont partagées leurs envies et leurs visions quant à la pratique de leur métier : **Nathalie Bertin** infirmière en EHPAD, **Stephanie Cauvy** tutrice, **Hadidja** étudiante en gérontologie et **Pauline Deramecourt** psychomotricienne dans un EHPAD.

AGENDA DES MAISONS//

INAUGURATION :
La médiathèque a ouvert ses portes le jeudi 16 mars donnant lieu à un rassemblement sur la nouvelle placette où tous les ont pu venir écouter le discours des élus et profiter d'une collation préparée par les résidents de la nouvelle maison de retraite. Les bénévoles qui animeront dorénavant les lieux ont été heureux de vous y accueillir. Parmi eux, Monique, habitant dans l'établissement, a pris sa place de bibliothécaire et nous a présenté les activités variées que proposera ce nouvel espace mis à disposition pour tous les habitants de Roquefort des Corbières. Merci d'être venu nombreux et avec tant d'enthousiasme !

VERNISSAGE :
Les élèves de CM1-CM2 de Josiane Michel sont heureux de vous inviter au vernissage de leur exposition " Dessiner le terroir, de la classe aux vignes". Ils ont travaillé pendant plusieurs mois à ce projet avec le soutien de Benoît Grossel, artiste peintre local, et Daniel Cantié, producteur de vin retraité. Daniel leur a fait partager son amour du terroir et fait visiter sa cave, maintenant tenue par son fils Bernard. Quant à Benoît Grossel, il leur a apporté des moyens graphiques pour s'exprimer. On vous attend nombreux vendredi 14 avril à la médiathèque de Roquefort.

ATELIER DÉCORATIONS :
Le 7 avril, venez participer à la création de décors de pâques pour le repas dominical.

CHASSE AUX OEUFS :
Le 15 avril, venez avec vos enfants faire la chasse aux oeufs dans les jardins de la maison de retraite ! Surprises et convivialité garanties !

RENCONTRE :
Les associations de la maison de retraite organisent un café-débat sur "le rôle des personnes âgées dans les villages". Les échanges seront animés par le directeur des maisons de retraite (Roquefort-des-Corbières, Sigean, La Palme et Portel-des-Corbières). La rencontre aura lieu dans la salle d'animation de la maison de retraite, samedi 22 avril à 16h. Venez discuter avec vos idées et votre bonne humeur !

ANIMATION :
Dorénavant, le club de bridge se réunira dans la nouvelle salle des associations, le mardi et samedi après-midi. Quant aux amateurs de coinche et de belote, vous êtes attendus le jeudi après-midi par l'association "Fort de Jeux" dès 14h.

COURS D'INFORMATIQUE ET ATELIER SKYPE :
Au sein de l'association Vit'l'âge, Dominique Girond, oeuvre depuis plusieurs années à sensibiliser nos aînés à l'informatique et à toute les avancées technologiques touchant au numérique... pas toujours facile de s'y retrouver ! Mais ces outils offrent de multiples manières de rester connecté. Ces ateliers se dérouleront tout les mercredi matin à la médiathèque de Roquefort. Le programme sera disponible bientôt, mais n'hésitez pas à venir avec vos questions !

LES ACTIVITÉS ANNEXES POUR LES VILLAGEOIS

FAMILLES

Un gîte situé au coeur du village de Roquefort-des-Corbières, au sein même de la nouvelle maison de retraite est mis à disposition des familles des résidents pour une ou plusieurs nuits leur permettant de profiter de leurs parents et des jolis paysages régionaux. Appelez l'accueil au 0467360458 pour plus de renseignements.

ACCUEIL DE JOUR

La maison de Roquefort-des-Corbières vous invite à venir pour la journée profiter des activités et de l'attention du personnel et de ses habitants avec au programme atelier potager, repas avec les légumes cueillis accompagnés d'une dorade puis une après midi peinture avec les enfants devraient en convenir à plus d'un. N'hésitez pas à vous inscrire auprès de la maîtresse de maison qui se trouve derrière l'accueil

BONUS & JEUX//

HOROSCOPE

BÉLIER : La journée est idéale pour faire un véritable break et vous ressourcer. Emmenez votre compagne pour une balade au bord de l'eau à La Palme.

TAUREAU : Vénus vous sera entièrement acquise. Résultat : vos relations conjugales vont devenir plus claires, et vous comprendrez mieux les sentiments et les intentions de votre partenaire.

GÉMEAUX: Côté finances, vous n'aurez pas droit à l'erreur. Il faudra même redoubler de prudence.

CANCER : De sérieuses difficultés financières pourront s'abattre sur vous. Il faudra absolument serrer votre ceinture et réduire vos dépenses au strict minimum.

LION: Votre efficacité et votre ardeur à boucler tout ce que vous entreprenez vont en surprendre plus d'un! Vous êtes au four et au moulin en même temps et pas une goutte de sueur ne roule sur votre front. Vous assurez comme une bête !

VIERGE: Vous êtes rayonnant cette semaine et vos chances à la loterie du village s'en verront multipliées, Carton plein!

BALANCE: Votre plus grande force réside sans doute dans votre pureté et votre simplicité. Pour être heureux(se) vous avez besoin de suivre vos envies et surtout de vous faire plaisir! Le carnaval de Roquefort devrait vous réjouir!

SCORPION: Quel humour aujourd'hui ! Vous verrez que vos petits commentaires farceurs seront bien reçus et feront rire tout le monde. Votre sourire décoincera votre public alors lavez-vous les dents !

SAGITTAIRE: C'est une excellente journée pour prendre soin et consolider toutes les nouvelles relations qui ont été tissées dernièrement dans votre vie professionnelle ou intime. Rejoignez l'association du village pour profiter de ce nouvel engouement avec ces personnes.

CAPRICORNE: Vous cherchez du travail ? Dans ce cas, vous aurez bientôt des chances de trouver un emploi correspondant à vos goûts et à vos capacités !

VERSEAU: Votre petit coup de fatigue devrait bientôt se dissiper, soyez patient!

POISSON: Mercure vous accordera une vie familiale de rêve, en vous insufflant optimisme, insouciance et euphorie. Vous goûterez pleinement aux joies du foyer et passerez d'agréables moments avec la jeunesse.

PETITES ANNONCES

Colette, 79 ans, aimant les jeux de stratégie, recherche partenaire pour parties d'échec ou de scrabble les mercredi après-midi à la nouvelle maison de retraite. A vous de jouer !

Jacqueline, 85 ans recherche petites mains pour confectionner la plus grande couverture et participer à un challenge mondial. Venez vous donner du fils à retordre dans la bonne humeur !

Paul, de nature jovial et blagueur, recherche femme aimant la pétanque pour parties de cochonnet endiablées.

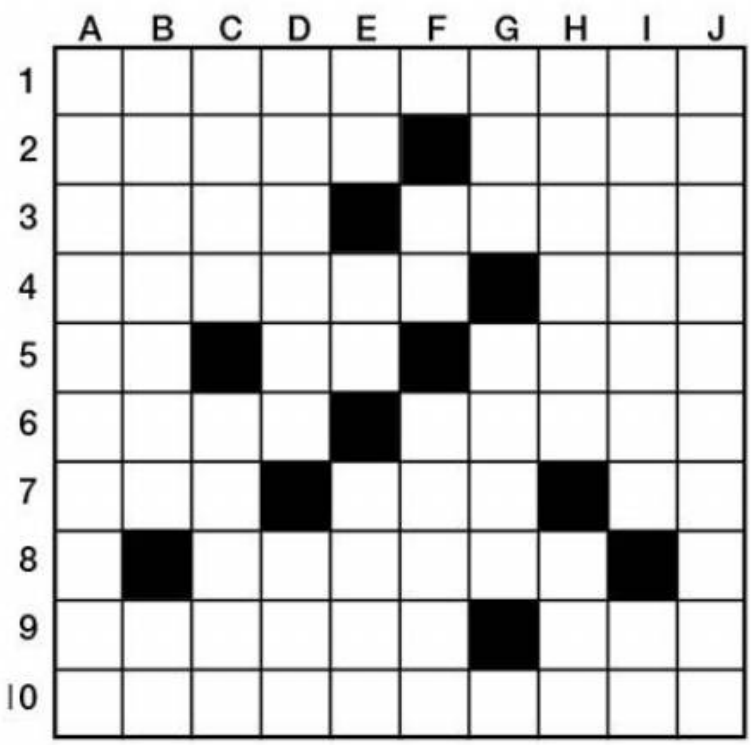
Pierrot, 82 ans passionné de jardinage recherche partenaire pour des après-midi au potager de la maison de retraite.

SUDOKU

2	9	5	7			8	6	
	3	1	8	6	5		2	
8		6						
		7		5				6
			3	8	7			
5				1	6	7		
			5			1		9
	2		6			3	5	
	5	4			8	6	7	2

MOTS CROISÉS

NUMÉRO 348



HORIZONTALEMENT :

1. Un véritable ravissement.
2. N'est employé que pour son maître. S'appuie pour soutenir.
3. Grand à la fête foraine. Attelés et montés à Vincennes.
4. Apparus (m'). Au bout du rouleau.
5. Entendu à la crèche. Préposition. Combine.
6. Morceau à la noix. Se prendre pour un mannequin.
7. Divinité marine. Bâton pastoral. Type de société.
8. Cachée, pour une bête.
9. Causé par de gros soucis. En bas de la carte. `
10. Ornées de superbes miniatures

VERTICALEMENT :

A. Il laisse volontiers sa moitié à un tiers.
B. Strophe au nombre impair de vers. Grand axe routier.
C. Sentier rectiligne percé dans la forêt. Résultat d'une addition.
D. Plat dans le repas. Bouclier médiéval.
E. Opposé à. Maître de la bataille. Transport en commun.
F. Titane au labo. Zoroastrien de l'Inde.
G. Toujours de glace devant le Mont-Blanc. Mimique de dégoût.
H. Larges écharpes de fourrure. Sur la rose des vents.
I. Propres au pays d'origine. Sigles d'Europe.
J. Leurs métiers ne seraient rien sans les navettes.

SOLUTIONS NUMÉRO 347

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	P	E	R	S	P	E	C	T	I	F
2	R	U	■	E	I	N	A	U	D	I
3	I	N	A	L	T	E	R	E	E	■
4	N	E	■	S	T	R	A	S	S	E
5	C	C	P	■	I	G	S	■	T	M
6	I	T	E	M	■	U	S	A	■	M
7	P	E	S	S	I	M	I	S	T	E
8	A	■	E	T	■	E	N	C	A	N
9	L	U	E	■	I	N	S	O	L	E
10	E	S	S	O	R	E	■	T	E	S

R.C.I. France

JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT

DIMANCHE 7 MAI

Comme chaque année, la mairie de Roquefort-des-Corbières et les associations du village organisent la journée de l'environnement. Une façon de sensibiliser les habitants à leur territoire qui a déjà fait ses preuves lors des précédentes éditions. Mais au delà de la thèmatique de fond, cet évènement est un moyen d'ancrer solidarité, convivialité et dialogue dans le village. C'est par l'action et avec ses habitants que la commune avance, en tenant compte de l'avis de tous. Profitons de ce moment conviviale pour discuter !

Nous attendons les plus motivés dès 8h pour la formation des groupes sur la place centrale.

Au programme :

8H : Grande récolte des déchets aux abords du village, élagage des arbres morts et dangereux aux abords des chemins et atelier plantation sur la place de l'école.

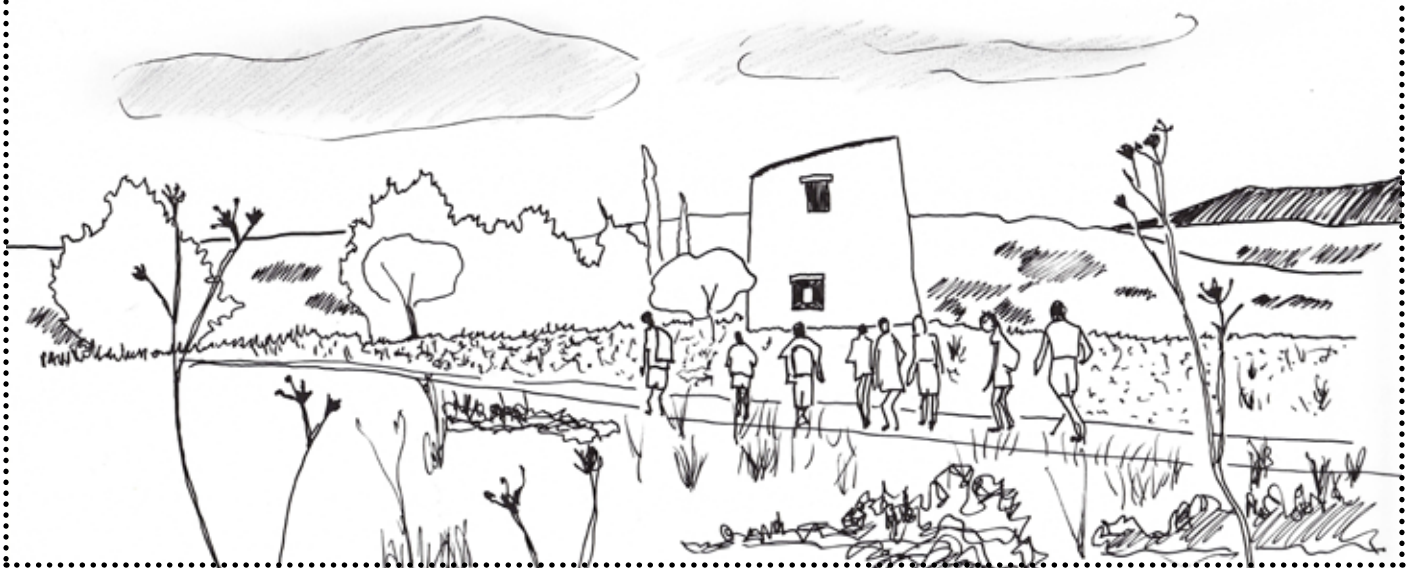
11H : Atelier gestion des jardin sans pesticides.

13H : Grand repas partagé sur la place centrale

15H : Départ de randonnée sur le sentier Cathare, (re)découverte du paysage et de sa végétation.

15H30 : Ballade équestre sur les sentiers *(inscription nécessaire auprès de l'association fête du cheval en Corbières tel : 0633184172)*

17H : Gouter de clôture et concert des élèves de l'association Musicorbières.



Ce travail est basé sur un territoire réel, et s'appuie sur des données concrètes. Cependant, toute ressemblance avec des personnes existantes est purement fortuite. Toutes les citations sont fictives.

Gazette imprimée sur papier recyclé